

Аннотация к рабочей программе по элективному курсу «Малые жанры новейшей русской литературы»

Рабочая программа элективного курса «Малые жанры новейшей русской литературы» для учащихся 10-11 классов составлена на основе авторской программы Э.Э. Кац, Н.Л. Карнаух «Малые жанры новейшей русской литературы. Читаем, анализируем, рецензируем. 10 – 11 классы». М.: Мнемозина, 2017.

Русская педагогика считает формирование критического мышления одним из основных достижений школьного обучения (П. Ф. Коштерев, 1849—1922; П.П. Блонский, 1884—1941 и др.). Характерными особенностями критического мышления являются открытость новым идеям, рефлексия, определение собственных критических суждений, осознание разницы между возможно правильным и неправильным. Критическая мысль помогает постигать смысл новых идей, создаёт пространство общественного мнения вокруг них.

В становлении и развитии критического мышления и формировании читательской позиции школьников особую роль может сыграть рецензирование художественных произведений. Рецензия - это оценочный вид информации, имеющий адресатом другого читателя или слушателя; она предполагает критический анализ и оценку новинок литературы. В «Великой дидактике» Я.А. Каменский определил обращённую речь как катализатор мышления. Л.С. Выготский предположил, что более высокий уровень мышления возникает из диалога между людьми.

Рецензируя, учащиеся осваивают различные приёмы воздействия на читателя и слушателя: развивают на протяжении всей рецензии определённый тезис; сопоставляют разные произведения и явления общественной жизни; ведут полемику с представителями иной точки зрения, аргументируют собственную позицию. Всесторонний анализ художественного произведения при этом не является обязательным, автор рецензии выделяет лишь те аспекты, которые кажутся ему существенными для обоснования своей точки зрения. Рецензирование произведений может завершиться диалогом, диспутом, где представляются различные читательские позиции.

Таким образом, работа над рецензированием художественного произведения даёт возможность школьникам сформировать личное суждение о тексте, критически отнестись к другим точкам зрения, вернуться к исходной позиции и скорректировать собственный взгляд на прочитанное.

Предлагаемый элективный курс предназначен для старшеклассников гуманитарных классов и классов с углублённым изучением филологических дисциплин, а также для организации факультативных занятий в общеобразовательных школах в целях подготовки к выпускному экзамену за курс средней школы и к вступительному экзамену в вуз.

Основная **цель** элективного курса - развитие критического мышления старшеклассников и формирование собственной читательской позиции.

К новейшей литературе причисляют произведения конца XX - начала XXI века. «Малые» прозаические жанры (рассказ, новелла) - оптимальное методическое пространство для продуктивного обучения рецензированию.

Элективный курс решает следующие **задачи**:

- организует самостоятельное чтение старшеклассников;
- знакомит с особенностями литературы конца XX - начала XXI века на материале малых жанров;
- развивает умения анализировать литературное произведение;
- активизирует мыслительные способности школьников, умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы;
- актуализирует личностные качества старшеклассника, умение использовать собственный жизненный и читательский опыт;
- формирует умение создавать рецензии, исследовательские работы, литературные проекты и разнообразные творческие произведения.

При **отборе литературного материала** учитывалась эстетическая ценность произведений, а также общественное и международное признание создавших их авторов (участие писателей в современных литературных конкурсах).

Работа по программе данного элективного курса обеспечивается учебно-методическими пособиями: «Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования» (М.: Мнемозина, 2006). В программе имеется список литературы для учителя.

Содержание программы определило структуру учебных пособий, которые включают:

- учебные статьи «Из истории рассказа», «Учимся рецензировать», «Фантастическое в литературе», «Рецензирование фантастических произведений»;
- вопросы и задания для учащихся, сгруппированные в разделы: «Читаем, анализируем, рецензируем», «Дополнительные задания», «Круглые столы, дискуссии и литературные проекты»;
- рекомендации для самостоятельного чтения;
- сведения о биографии и творческом пути писателей;
- аннотации современных литературных премий и конкурсов;
- словарь понятий и терминов.

Место предмета в учебном плане

Изучение осуществляется за счет компонента, формируемого участниками образовательных отношений.

Программа рассчитана на **68** часов (**1** час в неделю): 34 часов в 10 классе и 34 часа в 11 классе.