

Рабочая программа факультативного курса «Истоки» для 5-9 классов разработана на основе:

* требований компонента федерального государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
* программы «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В Камкин, И. А. Кузьмин –

«Истоковедение т.10» М.: ИД «Истоки», 2010.

«Истоки» - интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому

«ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Курс «Истоки» изучается на ступени основного общего образования в форме

факультативного курса части учебного плана ОО, формируемой участниками образовательного процесса в 5-9-ых классах в объеме 17 ч в первую половину полугодия - 1 час в неделю.

Курс «Истоки» в основной школе является преемником учебного курса «Истоки» начальной школы.

«Истоки» - интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте.

Главной целью курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации, определенные в ФГОС как базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Задачи курса «Истоки»:

* дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
* приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
* закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
* развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

# 5 класс

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ»**

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

**Личностные** результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

* воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
* осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений;
* укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
* осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Метапредметные** результаты изучения «Истоков» включают:

* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. **Предметные** результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

* приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
* обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
* развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение», том 10, с.94-125 (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной идеал (простота и мудрость, лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность).

# Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

# Соха и топор (1 час)

*Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.*

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина:их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора наопыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опытаиз поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

*Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом МикулыСеляниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

# Крестьянские хоромы (2 часа)

*Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.*

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе.

Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

*Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустроительство.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

# Соловки (4 часа)

*Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавил многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.*

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроенийСоловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

*Социокулыпурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.*

*Дополнение к теме* расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами- пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

# Храм Покрова на Нерли (2 часа)

*Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.*

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

*Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.*

*Дополнение к теме* предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

# Икона «Живоначальная Троица» (3 часа)

*Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия* о *Триедином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.*

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

*Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.*

*Дополнение к теме* состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

# Московский Кремль (3 часа)

*Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.*

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством»

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

*Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства*

*Дополнение к теме* обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

# Летописи (1 час)

*Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.*

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление

«Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники.

Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

*Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.*

*Дополнение к теме* призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| **Введение** | 1 час |
| **Соха и топор** | 1 час |
| **Крестьянские хоромы** | 2 часа |
| **Соловки** | 4 часа |
| **Храм Покрова на Нерли** |  2 часа |
| **Икона «Живоначальная Троица»** | 3 часа |
| **Московский Кремль** | 3 часа |
| **Летописи** | 1 час |
| Итого: | 17 часов |

**6 класс**

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ»

**Личностными** результатами, формируемыми при изучении курса являются:

* дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
* приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников

– явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

* закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт – ощущения укорененности в российской

социокультурной среде;

* развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

**Предметными** результатами, формируемыми при изучении курса являются:

* развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки (четверки со сменным лидером, в которой каждый ученик становится способным организовать общение в группе и представлять полученный результат классу);
* освоение навыков общения в паре и планомерная системная работа по организации общения в четверках в последующий период;
* системное освоение учащимися социокультурных ценностей на основе активных форм обучения начатое в начальной школе.

**Метапредметными** результатам, формируемыми при изучении курса являются:

* умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
* умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;
* рассматривать их комплексно ; способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения;

овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, коллективный проект ) и следовании этическим нормам и правилам поведения.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание учебного курса «Истоки» для 6 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

# «Слово и образ России».

**Слово и образ Отечества (5 часов) Отечество (1 час*)***

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники

* дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения. Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

# Столица, края и земли (3 часа)

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

# Рубежи и пределы (1час)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской.

Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

# Слово и образ малой Родины (6 часов) Город (3 часа)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.

# Деревня (1 час)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

# Памятные и приметные места (2 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения.

Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

# Слово и образ времени (6 часов) Жизненный круг времени (2 часа)

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и

чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков.

Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

# Годичный круг времени (2 часа)

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

# Малые круги: седмица и день (2 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души.

Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь.

Час и мгновенье.

#  ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| **Слово и образ Отечества** | **5** |
| Отечество | 1 |
| Столица, края и земли | 3 |
| Рубежи и пределы | 1 |
| **Слово и образ малой Родины** | **6** |
| Город | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Деревня | 1 |
| Памятные и приметные места | 2 |
| **Слово и образ времени** | **6** |
| Жизненный круг времени | 2 |
| Годичный круг времени | 2 |
| Малые круги: седмица и день | 2 |
| Итого | 17 |

**7 класс**

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ»

**Личностные** результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

* воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
* осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического

характера.

**Метапредметные** результаты изучения «Истоков» включают:

* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора; - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в паре, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

**Предметные** результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

* формирование социокультурного стержня личности;
* обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
* развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков; - осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовнонравственного социально- культурного опыта Отечества.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание учебного курса «Истоки» для 7 класса общеобразовательной школы подготовлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

# «Истоки дела и подвига» Введение (1 час )

Высокий смыслосновных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие -* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* ***-*** чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство -* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* ***-*** чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение****-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СОсловие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

# Крестьяне (3 часа)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

# Мастера-ремесленники (3 часа)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

**Купцы и предприниматели** (4 часа)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии.

Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

**Воинство** (3 часа)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение.

Казаки. Регулярное войскои мощныйморской флот**.**

Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести.Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Священство** (3 часа)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства. Священство - «соль» Церкви.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| Введение |  1 час |
| Крестьяне | 3 часа |
| Мастера - ремесленники | 3 часа |
| Купцы и предприниматели | 4 часа |
| Воинство и священство | 6 часов |
| Итого | 17 часов |

# 8 класс

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ»**

**Личностные** результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

* воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* воспитание уважения и признательности наследию предков;
* осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам: - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности.

**Метапредметные** результаты изучения «Истоков» включают:

* умение ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
* владение основами самоконтроля, самооценки;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение.

**Предметные** результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

* приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
* обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
* приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
* освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
* уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
* развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
* осознание себя деятельным субъектом.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание учебного курса «Истоки» для 8 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

# «Истоки творчества» Введение (1 час)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

# Творчество: дух и формы (7 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение.

Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

# Истоки образа (5 часов)

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья. Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека.

Голова, сердце, руки - традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

# Истоки творчества разума (4 часа)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность. Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели.

Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| Введение | 1час |
| Творчество: дух и формы | 7 часов |
| Истоки образа | 5 часов |
| Истоки творчества разума | 4 часа |
| **Итого** | **17 часов** |

**9класс**

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИСТОКИ»

**Личностные** результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

* воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
* осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
* осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического

характера.

**Метапредметные** результаты изучения «Истоков» включают:

* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;

-умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

**Предметные** результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

* формирование социокультурного стержня личности;
* обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
* приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
* освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
* уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
* развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков; - осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовнонравственного социально- культурного опыта Отечества.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание учебного курса «Истоки» для 9 класса общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение» (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

# «В поисках Истины»Введение (1 час)

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч*.), и эвдемонический (эвдемония» - счастье *греч*.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

# Пути к Истине: взгляд человеческий (4 часа)

**Любовь и семья**. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

**Слава и успех.** Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

**Власть.** «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

**Богатство.** Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают.

Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

**Знание.** Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

**Радость и удовольствие**. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

**Духовная радость и спасение**. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

# Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые (3 часа)

**Нищие духом и самоуверенные.** Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше.

«Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»

**Плачущие и самодовольные.** Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

**Кроткие и тщеславные.** Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие.

**Правдолюбцы и приспособленцы.** Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

# Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (4 часа)

**Утешители и жестокосердные.** Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

**Благодетели и угнетатели.** Милосердие какматериальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и

«ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».

**Миротворцы и сеятели вражды.** Множественность понятия «мир».Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина., Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.

**Труженики и живущие за счет других.** Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего.

«Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».

# Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (4 часа)

**Чистые сердцем и окаменевшие.** Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

**Беспокойные и равнодушные**. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

**Гонимые за правду и малодушные**. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние. **Заключение (1 час)**

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Пути к Истине: взгляд человеческий | 4 |
| Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые | 3 |
| Дела на пути к Истине: деятели и дельцы | 4 |
| Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные | 4 |
| Заключение | 1 |
| Итого | 17 |