

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**мэрия г.Череповца**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 19»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
руководитель МО

 /Т.В.Сарычева/

Приказ №53

от «29» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом совете  
МАОУ "СОШ №19"

Приказ №53

от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ "СОШ № 19"

 /А.В.Елтонская/

Приказ №53

от «29» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Ритмика»**

для обучающихся 1-4 классов с ЗПР вариант 7.2

срок реализации 5 лет

на 2024-2025 учебный год

**г. Череповец**

**2024 г.**

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следующие умения:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий ритмикой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следующие умения:

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры под музыку;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения и инвентарю;
- работать над точным совпадением начала движения с началом музыки;
- выполнять упражнения на ориентировку в пространстве и ритмико-гимнастические упражнения.
- выполнять упражнения с детскими музыкальными инструментами.
- выполнять танцевальные упражнения.

- принимать участие в хороводах, общих (массовых) плясках, в парных танцах.
- Подбор под руководством учителя свободных движений под музыку разного характера после объяснения темы.

### 1 класс (основной)

#### Личностные результаты:

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.

#### Метапредметные результаты:

##### **Регулятивные:**

- \* способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- \* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

##### **Познавательные:**

- \* навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- \* соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

##### **Коммуникативные:**

- \* умение координировать свои усилия с усилиями других;
- \* задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

#### Предметные результаты

- \* готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- \* под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- \* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- \* ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

### 1 класс (дополнительный)

#### Личностные результаты:

Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

#### Метапредметные результаты:

##### **Регулятивные:**

- \* накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- \* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

##### **Познавательные:**

- \* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- \* начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### **Коммуникативные:**

- \* умение координировать свои усилия с усилиями других;
- \* задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

#### **Предметные результаты**

- \* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- \* выполнять игровые и плясовые движения;

### **1класс (основной). Основные требования к умениям учащихся.**

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в 1(основном) классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

#### ***В области формирования двигательных умений и навыков:***

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- владеть техникой элементарной мышечной релаксации.

#### ***В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:***

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и во время участия в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

***В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:***

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

## **1 класс (дополнительный). Основные требования к умениям учащихся**

### ***В области формирования двигательных умений и навыков:***

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

### ***В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:***

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

### ***В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:***

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;

- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

## **II. Содержание учебного предмета, курса**

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями занятия ритмикой в **1 (основном) классе** могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Движения и речь», «Музыка и танец».

«Музыка и движение» (основные упражнения) является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп. В первой четверти 1 класса детей желательно научить двигаться в темпе музыки, помочь им овладеть элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками. Необходимо учить первоклассников с ЗПР прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он может включать выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др.

Раздел «Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. В этот период обучения (2 четверть) важно закреплять умения детей выполнять движения под музыку, поэтому обязательно осуществляется повторение пройденного в первой четверти и проводятся игры под музыку.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Обучающиеся повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В третьей четверти продолжается изучение раздела «Музыка и движение», где основные упражнения осваиваются в парах. У обучающихся с ЗПР формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренги. Этому можно обучать и через игры под музыку. Далее учат выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

Конец третьей и вся четвертая четверть посвящены изучению раздела «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски. К концу учебного года дети обычно выучивают комплекс общеразвивающих упражнений, могут выполнять его под контролем взрослого. Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями занятия ритмикой в **1 (дополнительном) классе** могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Движения и речь», «Музыка, движение и речь».

«Музыка и движение» (основные упражнения) является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее темп. В первой четверти 1 дополнительного класса дети должны научиться двигаться в темпе музыки, овладеть элементарными шагами, построениями, перестроениями и прыжками. Необходимо учить первоклассников с ЗПР прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он может включать выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение внутрь, упражнения на расслабления мышц и др.

Во второй четверти продолжается изучение раздела «Музыка и движение», где основные упражнения ритмики осваиваются в парах. У обучающихся с ЗПР формируются умения разбиться на пары и обратно построиться в шеренги. Этому можно обучать и через игры под музыку. Учатся выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах.

Конец второй четверти посвящен изучению раздела «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы (групповые и в парах) и пляски. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

В третьей четверти изучается раздел «Музыка, танец и музыкальные инструменты». Обучающихся с ЗПР учат играть на элементарных инструментах: погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки и др. Важно, чтобы в процессе танца под музыку дети смогли научиться использовать музыкальные инструменты. Такая работа только начинается, поэтому целесообразно только фрагменты танца сопровождать музыкальными инструментами.

Вторая половина третьей четверти посвящена разделу «Движение и речь», который направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов. Далее учат выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку или речевки.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Дети с ЗПР повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В четвертой четверти реализуется самый сложный раздел «Музыка, движение и речь», который предполагает исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен. К концу учебного года дети должны знать комплекс общеразвивающих упражнений, выполнять его под контролем взрослого. Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп.

Итоговое занятие по ритмике проводится в виде отчетного концерта.

### III. Тематическое планирование по ритмике, 1 (основной) класс.

| №                                              | Дата  | Тема                                                                           | Цели                                                                                                                   | Характеристика основных видов деятельности                                                                                                                                                                             | Оборудование. Электронные образы | Коррекционно – развивающая работа                          |                               |
|------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                                |       |                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                                  | Педагогические меры                                        | Педагогические средства       |
| Музыка и движения (основные упражнения) (8 ч). |       |                                                                                |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                                  |                                                            |                               |
| 1                                              | 05.09 | Инструктаж по ОТ на занятии.<br>Вводное занятие.<br>Ориентация в пространстве. | Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению, познакомить с содержанием курса.<br>Учить строиться в шеренгу, перестраива | Знакомятся с содержанием курса, как подготовиться к занятию. Строятся в одну шеренгу, учатся находить своё место в строю, учатся заходить в зал организованно, под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное | Магнит офон                      | Развитие памяти и внимания.                                | Игра «По своим местам»        |
| 2                                              | 12.09 | «Слушаем и двигаемся».<br>Понятие медленно, быстро.                            | Познакомит ь с понятиями медленно, быстро.<br>Учить соотносить темп движений с темпом музыкально го                    | Повторяют упражнения, которые учили на предыдущем занятии. Осваивают упражнения, позволяющие соотносить темп движений с темпом музыкального произведения                                                               | Магнит офон                      | Развитие зрительно й памяти и внимания, наблюдате льности. | Игра «Делай этак, делай так!» |
| 3                                              | 19.09 | Построения и перестроения.                                                     | Учить ориентирова ться в направлении и движения вперёд – назад, вправо – влево; перестроени                            | Выполняют построения и перестроения (шеренга, колонна, круг), передвижения вперёд, назад, вправо, влево. Выполняют упражнения                                                                                          | Магнит офон.                     | Развитие пространс твенной ориентаци и                     | Игра «Класс, смирно!»         |

[illegible]

|    |       |                                        |                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                                           |                                |                                                          |
|----|-------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 9  | 07.11 | «Угадай, чей голосок!» (игры с пением) | Развивать фонематический слух, внимание. Повторить ранее изученные шаги. | Выполняют построения и перестроения, ранее изученные шаги, общеразвивающие упражнения под музыку; играют в            | Магнит офон, детские музыкальные инструменты.                                                             | Развивать чувство ритма.       | Игра с детскими музыкальными инструментами «Колокольчик» |
| 10 | 14.11 | Построения и перестроения с речёвками. | Учить ходьбе с речёвкой в шеренге, которые читает учитель; повторить     | Выполняют ходьбу в шеренге под речёвку учителя, перестроения в круг и из круга, сужение и расширение круга. Выполняют | Магнит офон мячи.                                                                                         | Развивать координацию движений | Игра «Не упусти мяч»                                     |
| 11 | 21.11 | «Скажу и сделаю сам».                  | Разучить речёвку с одновременным выполнением движений; учить             | Выполняют ходьбу под речёвку, перестроения в круг и из круга, сужение и расширение круга. Выполняют                   | <a href="https://yandex.ru/video/search?filmId=TP">https://yandex.ru/video/search?filmId=TP</a><br>Магнит | Развивать эстетический вкус    | Виртуальная экскурсия                                    |
| 12 | 28.11 | «Скажу и сделаю сам».                  | Повторить речёвку с одновременным выполнением движений; учить            | Выполняют ходьбу под речёвку, перестроения в круг и из круга, сужение и расширение круга. Выполняют                   | Магнит офон                                                                                               | Развитие речи                  | Исполнение попевки «Уж как шла лиса по травке»           |
| 13 | 05.12 | «Скажу и сделаю, послушаю и сделаю»    | Учить ходьбе и перестроению под речёвку и под музыку                     | Выполняют ходьбу и перестроения под речёвку и под музыку (попеременно) Выполняют                                      | Магнит офон, флажки, мячи.                                                                                | Развивать координацию движений | Игра «Симафор»                                           |
| 14 | 12.12 | «Скажу и сделаю, послушаю и сделаю»    | Повторить ходьбу и перестроения под речёвку и музыку                     | Выполняют ходьбу и перестроения под речёвку и под музыку (попеременно) Выполняют                                      | Магнит офон,                                                                                              | Развитие речи                  | Исполнение попевки «Уж как шла лиса по                   |

[illegible]

|    |       |                                            |                                                              |                                                                                                                     |                                                                                     |                                |                              |
|----|-------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 20 | 13.02 | «Танцевальные движения»                    | Разучить танцевальные движения к танцу «Приглашение»         | Разучивают танцевальные движения к танцу «Приглашение». Выполняют общеразвивающие                                   | Магнит фон<br><a href="https://yandex.ru/video/seo">https://yandex.ru/video/seo</a> | Развитие внимания.             | Игра «Повтори движение»      |
| 21 | 20.02 | Танец «Приглашение»                        | Разучить танец «Приглашение».                                | Разучивают танец «Приглашение». Исполняют танец несколько раз (для себя, для учителя, для съёмки фильма). Выполняют | Магнит фон                                                                          | Развитие речи                  | Проговаривание скороговорки. |
| 22 | 27.02 | Танец «Всадники» (изучение прямого галопа) | Разучить танцевальные движения к танцу «Всадники»            | Разучивают танцевальные движения к танцу «Всадники», прямой галоп. Выполняют                                        | Магнит фон                                                                          | Развитие воображения           | Игра «Изобрази животного»    |
| 23 | 06.03 | Танец «Всадники» (исполнение)              | Разучить танец «Всадники».                                   | Разучивают танец «Всадники». Исполняют танец несколько раз (для себя, для учителя, для съёмки фильма).              | Магнит фон                                                                          | Упр. для глаз                  | Упр. для глаз                |
| 24 | 13.03 | «Потанцуем»                                | Продemonстрировать гостям исполнение танцев «Всадники»       | Демонстрируют гостям исполнение танцев «Всадники» и «Приглашение». Выполняют общеразвивающие                        | Магнит фон, мяч.                                                                    | Развитие координации движений. | Игра «Мяч в кругу»           |
| 25 | 20.03 | «Русская пляска» (хороводный шаг)          | Изучить простой хороводный шаг в русской                     | Изучают хороводный шаг в русской пляске. Выполняют общеразвивающие                                                  | Магнит фон                                                                          | Развитие координации движений. | Игра «Восаду ли, в огороде»  |
| 26 | 03.04 | «Русская пляска» (шаг на всей ступне)      | Изучить шаг на всей ступне на месте и с продвижением вперёд. | Изучают шаг на всей ступне на месте и с продвижением вперёд. Выполняют общеразвивающие                              | Магнит фон, коврики.                                                                | Развитие координации движений. | аэробика                     |

|        |       |                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |                                         |                                                                          |
|--------|-------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 2<br>7 | 10.04 | «Русская<br>пляска»<br>(притопы)           | Изучить<br>притопы<br>одной ногой<br>и<br>поочерёдно.                                                                                  | Изучают притопы<br>одной ногой и<br>поочерёдно.<br>Выполняют<br>общеразвивающие<br>упражнения под<br>музыку. Играют в<br>подвижные игры<br>под музыку.                                                | Магнит<br>офон,<br>детские<br>музыкал<br>ьные<br>инструм<br>енты.                                                                             | Развитие<br>чувства<br>ритма            | Упр. с<br>детскими<br>муз.<br>инструме<br>нтами                          |
| 2<br>8 | 17.04 | «Русская<br>пляска»<br>(притопы)           | Изучить<br>утверждаю<br>щие<br>притопы,<br>«Подзадори<br>вание»                                                                        | Изучают<br>утверждающие<br>притопы,<br>«Подзадоривание»<br>. Выполняют<br>общеразвивающие<br>упражнения под<br>музыку. Играют в<br>подвижные игры<br>под музыку. .                                    | Магнит<br>офон,<br>детские<br>музыкал<br>ьные<br>инструм<br>енты                                                                              | Развитие<br>чувства<br>ритма            | Упр. с<br>детскими<br>муз.<br>инструме<br>нтами                          |
| 2<br>9 | 24.04 | «Русская<br>пляска»<br>(элементы<br>танца) | Изучить<br>выставление<br>ноги на<br>пятку; с<br>полуприсед<br>анием и<br>перескоком,<br>выведение<br>ноги на<br>носок;<br>выставление | Изучают<br>выставление ноги<br>на пятку; с<br>полуприседанием и<br>перескоком,<br>выведение ноги на<br>носок; выставление<br>ноги с носка на<br>пятку. Выполняют<br>общеразвивающие<br>упражнения под | Магнит<br>офон,<br>детские<br>музыкал<br>ьные<br>инструм<br>енты.                                                                             | Развитие<br>чувства<br>ритма            | Упр. с<br>детскими<br>муз.<br>инструме<br>нтами                          |
| 3<br>0 | 08.05 | Танец<br>«Ковырялочка<br>».                | Разучить<br>танец<br>«Ковырялоч<br>ка».                                                                                                | Разучивают танец<br>«Ковырялочка»,<br>исполняют<br>несколько раз.<br>Выполняют<br>общеразвивающие                                                                                                     | Магнит<br>офон                                                                                                                                | Развитие<br>координац<br>ии<br>движений | Ритмичес<br>кие упр.<br>под<br>музыку.                                   |
| 3<br>1 | 15.05 | «Галоп в<br>парах»<br>(элементы<br>танца)  | Изучить<br>движения<br>парами: бег,<br>ходьбу,<br>боковой<br>галоп;<br>боковой<br>галоп в                                              | Учат движения в<br>парах: бег, ходьбу,<br>боковой галоп;<br>боковой галоп в<br>сочетании с<br>притопом.<br>Выполняют<br>общеразвивающие                                                               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jVsHi-XbbgM">https://<br/>www.yo<br/>utube.co<br/>m/<br/>watch?<br/>v=jVsHi<br/>-XbbgM</a><br>Магнит | Развитие<br>эстетическ<br>ого вкуса     | Виртуаль<br>ная<br>экскурсия<br>в мир<br>русского<br>народног<br>о танца |



|   |       |                                                                          |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                             |                                                          |                                     |
|---|-------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 05.09 | Инструктаж по ОТ на занятии. Вводное занятие. Построение и перестроения. | Повторить правила поведения на занятии, ранее изученные построения и перестроения. Познакомить с содержанием курса и организацией | Строятся в колонну по одному, находят свое место в строю и входят в зал организованно под музыку, приветствуют учителя, занимают правильное исходное положение, равняются в шеренге, в колонне; ходят свободным естественным | Магнитофон                                  | Развитие памяти и внимания.                              | Игра «По своим местам»              |
| 2 | 12.09 | «Похлопаем и потопаем»                                                   | Учится простукивать простейшие ритмические рисунки, осваивают упражнения позволяющие соотносить темп                              | Повторяют организационные особенности занятий ритмикой и упражнений, которые учили на предыдущем занятии. Осваивают упражнения, позволяющие соотносить темп движений с темпом                                                | Магнитофон                                  | Развитие зрительной памяти и внимания, наблюдательности. | Игра «Делай этак, делай так!»       |
| 3 | 19.09 | Построения и перестроения.                                               | Учить ориентироваться в направлении и движения вперед, назад, вправо, влево; перестроения                                         | Выполняют построения и перестроения (шеренга, колонна, круг), передвижения вперед, назад, вправо, влево. Выполняют имитирующие                                                                                               | Магнитофон, детские музыкальные инструменты | Развитие чувства ритма.                                  | Простукивание ритмических рисунков. |
| 4 | 26.09 | Прыжки и подскоки.                                                       | Учить выполнять прыжки и подскоки под различную музыку; подпрыгива                                                                | Выполняют прыжки и подскоки под различную музыку, подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Выполняют общеразвивающие                                                                                    | Магнитофон                                  | Развитие пространственной ориентации                     | Игра «Класс, смирно!»               |

|                                                       |       |                                                |                                                                                  |                                                                                                                         |                                               |                                |                                            |
|-------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| 5                                                     | 03.10 | Шаг с притопом на месте и продвижением вперёд. | Разучить шаг с притопом на месте и с продвижением                                | Разучивают шаг с притопом на месте и продвижением вперёд. Выполняют общеразвивающие                                     | Магнит офон, детские музыкальные              | Развивать внимание             | Игра «Что изменилось?»                     |
| 6                                                     | 10.10 | Ходьба и бег.                                  | Учить ходьбе и бегу с отбрасыванием прямой ноги вперёд                           | Учатся ходьбе и бегу с отбрасыванием прямой ноги вперёд и оттягиванием носка.                                           | Магнит офон, детские музыкальные инструменты  | Развивать эстетический вкус    | Виртуальная экскурсия                      |
| 7                                                     | 17.10 | Мягкий высокий шаг на носках.                  | Разучить мягкий высокий шаг на носках.                                           | Разучивают мягкий высокий шаг на носках. Выполняют пальчиковую гимнастику. Выполняют                                    | Магнит офон                                   | Развивать мелкую моторику      | Пальчиковая гимнастика                     |
| 8                                                     | 24.10 | «Повторим» (обобщение)                         | Закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под её темп; повторить   | Слушают музыку, выполняют ранее изученные прыжки, подскоки, шаги, бег, стараются подстраивать движения под темп музыки. | Магнит офон, детские музыкальные инструменты. | Развивать чувство ритма.       | Простукивание ритмических рисунков         |
| Музыка и движения (основные упражнения в парах) (3 ч) |       |                                                |                                                                                  |                                                                                                                         |                                               |                                |                                            |
| 9                                                     | 07.11 | «Повторим в парах»                             | Учить выполнять ритмико-гимнастические упражнения                                | Выполняют ритмико-гимнастические упражнения в парах. Выполняют общеразвивающие                                          | Магнит офон, детские музыкальные инструменты  | Развивать чувство ритма.       | Игра с детскими музыкальными инструментами |
| 10                                                    | 14.11 | «Найди пару»                                   | Учить ребят разбиваться на пары по различным признакам, перестраиваться из одной | Выполняют построения и перестроения, выполняют ходьбу и перестроения. Учатся разбиваться на пары разными способами.     | Магнит офон, мячики.                          | Развивать координацию движений | Игра «Не упусти мяч»                       |

|                      |           |                        |                                                                            |                                                                                                                                |                                                                                                           |                                |                                   |
|----------------------|-----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 11                   | 21.1<br>1 | «Делаем в парах»       | Учится выполнять ритмико-гимнастические упражнения в парах, ходьбе в парах | Выполняют построения и перестроения, ритмико-гимнастические упражнения в парах на против друг друга, ходьбе в парах. Выполняют | Магнит фон<br><a href="https://summercamp.ru/Игры_на_риторику">https://summercamp.ru/Игры_на_риторику</a> | Развивать речь                 | Игры на риторику «Фраза по кругу» |
| Музыка и танец (4 ч) |           |                        |                                                                            |                                                                                                                                |                                                                                                           |                                |                                   |
| 12                   | 28.1<br>1 | Танцевальные движения. | Разучить движения к танцу в парах «Улыбка».                                | Учат движения к танцу в парах «Хлопушки». Выполняют общеразвивающие упражнения под                                             | Магнит фон, коврики                                                                                       | Развивать пластичность         | Игра «Зеркало»                    |
| 13                   | 05.1<br>2 | Танец в парах «Улыбка» | Разучить танец «Улыбка».                                                   | Учат танец «Хлопушки», исполняют для себя, для учителя, для съёмки фильма». Выполняют                                          | Магнит фон, коврики, ноутбук<br><a href="#">танец "Улыбка"</a>                                            | Развивать координацию движений | Игра «Семафор»                    |

|    |           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                             |                          |                    |                            |
|----|-----------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|----------------------------|
| 14 | 12.1<br>2 | Танцы и пляски | Повторить прямой галоп, простой хороводный шага в русской пляске, шаг на всей ступне на месте и с продвижением вперед. Изучение притопов одной ногой и поочередно. Утверждающие притопы. Выставление ноги на пятку; с полуприседанием и перескоком, выведение ноги на носок; выставление ноги с носка на пятку. Жесты с открытой ладонью: прошу-не надо. Разучивание танцевальных движений к простым танцам и пляскам («Всадники», «Танец лошадок», «Подзадоривание», «Ковырялочка», «Топотушки- | Магнит фон                                                                  |                          | Развивать силу.    | Игра «Бой петухов»         |
| 15 | 19.1<br>2 | «Потанцуем»    | Продemonстрировать гостям исполнение ранее изученных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Демонстрируют гостям танец «Улыбка», «Ковырялочка», «Топотушки-рассыпушки». | Магнит фон,<br>коврики . | Развивать гибкость | Упр. на развитие гибкости. |

|    |       |                                                     |                                                                          |                                                                                                                            |                                                  |                      |                                                |
|----|-------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| 16 | 26.12 | «Музыкальные инструменты».                          | Учится играть простые ритмические рисунки на простых детских музыкальных | Играют простые ритмические рисунки на простых детских музыкальных инструментах (погремушки, бубен, барабан и               | Магнит офон, коврики, скакалка, детские музыкалы | Развитие речи        | Исполнение попевки «Уж как шла лиса по травке» |
| 17 | 16.01 | «Музыкальные инструменты».                          | Учиться играть на детских музыкальных инструментах в такт основной       | Играют на детских музыкальных инструментах, исполняют припевку «Уж как шла лиса по травке». Выполняют                      | Магнит офон, детские музыкальные инструменты     | Развитие речи        | Исполнение попевки «Уж как шла лиса по травке» |
| 18 | 23.01 | «Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». | Разучить элементы танцевальных движений с использованием детских         | Учат элементы танцевальных движений с использованием детских музыкальных инструментов.                                     | Магнит офон, детские музыкальные инструменты     | Развитие воображения | Игра «Телефон»                                 |
| 19 | 30.01 | «Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». | Разучить танец «Погремушки»                                              | Учат танец «Погремушки», исполняют для себя, для учителя, для съёмки фильма. Выполняют общеразвивающие                     | Магнит офон, детские музыкальные инструменты.    | Развитие памяти      | Музыкальная игра.                              |
| 20 | 06.02 | «Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». | Повторить танец «Погремушки». Разучить танец «Пляска с ложками».         | Исполняют танец «Погремушки». Учат танец «Пляска с ложками», исполняют для себя, для учителя, для съёмки фильма. Выполняют | Магнит офон, детские музыкальные инструменты.    | Развитие внимания.   | Игра «Повтори движение»                        |

[illegible]

|    |       |                        |                                                                |                                                                                                                                           |                                              |                                |                                    |
|----|-------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 26 | 03.04 | Музыка, стихи и танец. | Разучить движения и выучить стихи к танцу со стихами           | Разучивают танцевальные движения и стихи к танцу «Зайчата». Выполняют общеразвивающие                                                     | Магнит офон, детские музыкальные инструменты | Развитие координации движений. | аэробика                           |
| 27 | 10.04 | Танец «Зайчата».       | Разучить и исполнять танец со стихами «Зайчата».               | Разучивают танец «Зайчата», исполняют его для себя, для учителя, для съёмки фильма. Играют на детских музыкальных инструментах. Выполняют | Магнит офон, детские музыкальные инструменты | Развитие чувства ритма         | Упр. с детскими муз. инструментами |
| 28 | 17.04 | Музыка, стихи и танец. | Разучить движения и выучить стихи к танцу со стихами «Дождик». | Разучивают танцевальные движения и стихи к танцу «Дождик». Играют на детских музыкальных инструментах. Выполняют                          | Магнит офон, детские музыкальные инструменты | Развитие чувства ритма         | Упр. с детскими муз. инструментами |
| 29 | 24.04 | Танец «Дождик».        | Разучить и исполнять танец со стихами «Дождик».                | Разучивают танец «Дождик», исполняют его для себя, для учителя, для съёмки фильма. Играют на детских музыкальных инструментах. Выполняют  | Магнит офон, детские музыкальные инструменты | Развитие чувства ритма         | Упр. с детскими муз. инструментами |
| 30 | 15.0  | Танец «Барбарики».     | Разучить и исполнять танец со стихами «Барбарики».             | Разучивают танец «Дождик», учат стихи, исполняют его для себя, для учителя, для съёмки фильма. Выполняют                                  | Магнит офон, детские музыкальные инструменты | Развитие координации движений  | Ритмические упр. под музыку.       |

|    |        |                                                   |                                                                        |                                                                                                                      |                                             |                              |                                   |
|----|--------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 31 | 5      | Песня, танец, музыка.                             | Учить декламации песен под музыку с выполнением танцевальным           | Исполняют песни под музыку с танцевальными движениями. Выполняют общеразвивающие упражнения под                      | Магнит фон, детские музыкальные инструменты | Развитие эстетического вкуса | Виртуальная экскурсия в мир танца |
| 32 | 22.05  | Песня, танец, музыка.                             | Повторить и закрепить умение декламировать стихи под музыку с          | Исполняют песни под музыку с танцевальными движениями. Выполняют общеразвивающие упражнения под                      | Магнит фон, детские музыкальные инструменты | Развитие внимания            | Игра «Вызов номеров»              |
| 33 | 29.05? | Концерт. Исполнение изученных танцев (обобщение). | Обобщить знания по теме, продемонстрировать гостям полученные умения и | Исполняют ранее разученные танцы, поют ранее разученные песни под музыку с исполнением танцевальных движений, играют | Магнит фон, детские музыкальные инструменты | Развитие памяти              | Игра «По своим местам»            |

### III. Тематическое планирование по ритмике, 2 класс.

| Дата | № урока | Тема | Цели | Характеристика основных видов деятельности | Оборудование. Электронные образы | Коррекционно – развивающая работа |                         |
|------|---------|------|------|--------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
|      |         |      |      |                                            |                                  | Педагогические меры               | Педагогические средства |

|               |   |                                                                      |                                                                              |                                                                                                                               |                                                    |                                                          |                                     |
|---------------|---|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 02<br>.<br>09 | 1 | Инструктаж по ОТ на занятии. Упражнения с мячами под музыку. Игра на | Увлечь музыкой, вызвать интерес к движению. Разучить упражнения с мячами под | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч. | Развитие памяти и внимания.                              | Игра «По своим местам»              |
| 09<br>.<br>09 | 2 | Основные танцевальные правила. Приветствие.                          | Начать приучать детей к танцевальной технологии.                             | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит офон, детские музыкальные инструменты       | Развитие зрительной памяти и внимания, наблюдательности. | Игра «Делай этак, делай так!»       |
| 16<br>.<br>09 | 3 | Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки,                     | Научить ритмично исполнять различные мелодии.                                | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит офон, детские музыкальные инструменты       | Развитие чувства ритма.                                  | Простукивание ритмических рисунков. |
| 23<br>.<br>09 | 4 | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Игра на     | Развить музыкальный слух.                                                    | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч. | Развитие пространственной ориентации                     | Игра «Класс, смирно!»               |
| 30<br>.<br>09 | 5 | Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне.                 | Проверить знания учащихся о правой, левой руке, стороне.                     | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит офон, детские музыкальные инструменты       | Развивать внимание                                       | Игра «Что изменилось?»              |
| 07<br>.<br>10 | 6 | Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Упражнения   | Обучить основным танцевальным точкам в зале.                                 | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под         | Магнит офон, детские музыкальные инструменты,      | Развивать эстетический вкус                              | Виртуальная экскурсия               |

|          |    |                                                     |                                                                |                                                                                                                       |                                              |                                |                                            |
|----------|----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|
| 14<br>10 | 7  | Понятие о рабочей и опорной ноге.                   | Показать высоту шага и научить равномерно распределять тяжесть | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                    | Магнит офон, детские музыкальные инструменты | Развивать мелкую моторику      | Пальчиковая гимнастика                     |
|          | 8  | Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.             | Подход к хореографической терминологии.                        | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных                                           | Магнит офон, детские музыкальные             | Развивать чувство ритма.       | Простукивание ритмических рисунков         |
|          | 9  | Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест».     | Умение пользоваться движением «Крест» для рук, головы,         | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных                                           | Магнит офон, детские музыкальные             | Развивать чувство ритма.       | Игра с детскими музыкальными инструментами |
|          | 10 | Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами,      | Научить детей не смотреть себе под ноги,                       | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Пальчиковая гимнастика. Играют в                                        | Магнит офон, коврики, скакалки               | Развивать координацию движений | Игра «Не упусти мяч»                       |
|          | 11 | Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, | Рассмотреть и разучить простейшие танцевальные элементы.       | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под | Магнит офон, коврики, скакалка, детские      | Развивать эстетический вкус    | Виртуальная экскурсия                      |
|          | 12 | Разучивание позиций рук и ног.                      | Выучить основные позиции рук и ног.                            | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                    | Магнит офон, коврики, скакалка,              | Развивать пластичность         | Игра «Зеркало»                             |
|          | 13 | Наклоны и повороты с хореографической точки зрения. | Наклоны корпуса в разных направлениях. Правильный              | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                    | Магнит офон, коврики, скакалка,              | Развивать координацию движений | Игра «Симафор»                             |

|    |                                                    |                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                         |                      |                                                |
|----|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| 14 | Гимнастические элементы.                           | Рассмотреть несколько гимнастических элементов.                                                         | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит фон, коврики, скакалка,                                                          | Развивать силу.      | Игра «Бой петухов»                             |
| 15 | Ритмические упражнения в различных комбинациях     | Составить несколько комбинаций с использованием                                                         | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит фон, коврики, скакалка,                                                          | Развивать гибкость   | Упр. на развитие гибкости.                     |
| 16 | Упражнения на дыхание, упражнения для развития     | Научить правильно дышать. Следить за осанкой во время учебы.                                            | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит фон, коврики, скакалка,                                                          | Развитие речи        | Исполнение попевки «Уж как шла лиса по         |
| 17 | Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие. | Музыкальное понятие — помощник в движении. Обсуждение вопроса из чего состоит                           | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под         | Магнит фон, коврики, скакалка, детские                                                  | Развитие речи        | Исполнение попевки «Уж как шла лиса по травке» |
| 18 | Марш. Понятие о марше, ритмический счет.           | Научиться маршировать, отличать марш от других танцев, счет, темы марша, простукивание на счет 1,2,3,4. | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнит фон, коврики, детские музыкальные инструменты<br><a href="https://">https://</a> | Развитие воображения | Игра «Телефон»                                 |
| 19 | Три «кита» в музыке. Песня и танец.                | Понять из чего состоит песня. Самые известные танцы (полька,                                            | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют                              | Магнит фон, коврики, детские музыкал                                                    | Развитие памяти      | Музыкальная игра.                              |

|    |                                                        |                                                              |                                                                                                                               |                                                        |                                |                              |
|----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 20 | Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседание       | Научить основным танцевальным шагам.                         | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют                              | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                 | Развитие внимания.             | Игра «Повтори движение»      |
| 21 | Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для | Научить выполнять различные упражнения на полу пальцах.      | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                 | Развитие речи                  | Проговаривание скороговорки. |
| 22 | Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в                | Разучить различные комбинации с тройным шагом.               | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                 | Развитие воображения           | Игра «Изобрази животное»     |
| 23 | Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из | Увлечь танцевальными играми.                                 | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют                              | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                 | Упр. для глаз                  | Упр. для глаз                |
| 24 | Приставные шаги. Синхронность.                         | Развивать синхронность, выполняя простейшие приставные шаги. | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                 | Развитие координации движений. | Игра «Мяч в кругу»           |
| 25 | Аэробика.                                              | Увлечь детей занятиями аэробики.                             | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют                              | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                 | Развитие координации движений. | аэробика                     |
| 26 | Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.    | Рассказать о развитии бального танца.                        | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнит офон, коврики, детские музыкальные инструменты, | Развитие координации движений. | аэробика                     |

|        |                                                       |                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                                      |                               |                                                |
|--------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|
| 2<br>7 | Партнер и партнерша. Понятие дуэт в танце.            | Дать основные понятия в танце.                                       | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют                              | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                                                               | Развитие чувства ритма        | Упр. с детскими муз. инструментами             |
| 2<br>8 | Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. | Познакомить с основными фигурами в танцах и попробовать их исполнить | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют                              | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                                                               | Развитие чувства ритма        | Упр. с детскими муз. инструментами             |
| 2<br>9 | Гимнастика Partner.                                   | Познакомить с партерной гимнастикой.                                 | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнит офон, коврики, детские музыкальные инструменты, мяч, обруч<br><a href="https://">https://</a> | Развитие чувства ритма        | Упр. с детскими муз. инструментами             |
| 3<br>0 | Игровые двигательные упражнения с предметами          | Развитие двигательной активности.                                    | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                                                               | Развитие координации движений | Ритмические упр. под музыку.                   |
| 3<br>1 | Высокий шаг. «Танец сидя».                            | -Разучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений                 | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют                              | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                                                               | Развитие эстетического вкуса  | Виртуальная экскурсия в мир русского народного |
| 3<br>2 | Мягкий пружинистый шаг. Музыкальная творческая        | -Разучить мягкий пружинистый шаг. Музыкальную                        | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют                              | Магнит офон, коврики, детские музыкалы                                                               | Развитие внимания             | Игра «Вызов номеров»                           |

|  |    |                                                 |                                                            |                                                                                                  |                                       |                             |                           |
|--|----|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|  | 33 | Прыжки с ноги на ногу, другую ногу ставя назад. | -Разучить прыжки с ноги на ногу, другую ногу ставя на зад. | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют | Магнит офон, коврики, детские музыкал | Развитие памяти             | Игра «По своим местам»    |
|  | 34 | Контрольное тестирование.                       | Демонстрация умений и навыков полученных за год.           | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют | Магнит офон, коврики, детские музыкал | Развитие музыкального слуха | Игра «Угадай чей голосок» |

### III. Тематическое планирование по ритмике, 3 класс.

| Дата | № урока | Тема                                                               | Цели                                                                                                     | Характеристика основных видов деятельности                                                                        | Оборудование. Электронные образы | Коррекционно – развивающая работа                        |                               |
|------|---------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|
|      |         |                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                   |                                  | Педагогические меры                                      | Педагогические средства       |
|      | 1       | Инструктаж по ОТ на уроке. Шаг на носках, шаг польки. Игра «Галки- | -Познакомить с инструкциями по ОТ.<br>-Разучить шаг на носках, шаг польки<br>-Разучить комплекс ритмико- | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры | Магнит офон, детские             | Развитие памяти и внимания.                              | Игра «По своим местам»        |
|      | 2       | Танец «Полька»                                                     | -Разучить танец «Полька»<br>- повторить комплекс ритмико-гимнастических                                  | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах                          | Магнит офон, детские             | Развитие зрительной памяти и внимания, наблюдательности. | Игра «Делай этак, делай так!» |

|   |                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                      |                                     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 3 | Игра на детских музыкальных инструмента. Простукивание ритма «Уж как шла лиса по           | -Повторить танец «Полька»<br>- повторить комплекс ритмико-гимнастических упражнений №1<br>- повторить игру «Галки – вороны»<br>- выучить     | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку.                 | Магнит офон, детские музыкальные инструменты                                                                     | Развитие чувства ритма.              | Простукивание ритмических рисунков. |
| 4 | Широкий, высокий бег. Игра «Земелюшка чернозём»                                            | -Повторить танец «Полька»<br>- выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений №1<br>- разучить игру «Земелюшка чернозём»               | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку.                 | Магнит офон, детские музыкальные инструменты                                                                     | Развитие пространственной ориентации | Игра «Класс, смирно!»               |
| 5 | Сильные поскоки, боковой галоп. Игра «Волшебная шляпа»                                     | -Разучить сильные поскоки, боковой галоп<br>- разучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений №2                                         | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры                             | Магнит офон, , шляпа                                                                                             | Развивать внимание                   | Игра «Что изменилось?»              |
| 6 | Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги | - Разучить элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку - выполнять комплекс ритмико- | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. Смотрят фильм о | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, шляпа<br><a href="https://shademark.ru/">https://shademark.ru/</a> | Развивать эстетический вкус          | Виртуальная экскурсия               |

|    |                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |                                                     |                                |                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| 7  | Элементы русской пляски: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением | - Разучить элементы русской пляски: присядка и полуприсядка на месте и с продвижением<br>- выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, шляпа | Развивать мелкую моторику      | Пальчиковая гимнастика                               |
| 8  | Русский народный танец «Калинка Малинка»                                   | -Разучить русский народный танец «Калинка Малинка»<br>- выполнять                                                                               | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах.                                     | Магнит офон, детские музыкальные инструменты        | Развивать чувство ритма.       | Простукивание ритмических рисунков                   |
| 9  | Передача в движении динамического настроения в                             | -Разучить игру «Зеркало»<br>-разучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений №3                                                             | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах.                                     | Магнит офон, детские музыкальные инструменты        | Развивать чувство ритма.       | Игра с детскими музыкальными инструментами «Колокол» |
| 10 | Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен               | -Инсценировать песню из мультфильма «Бременские музыканты»<br>-повторить комплекс ритмико-гимнастических упражнений                             | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры             | Магнит офон, детские музыкальные инструменты        | Развивать координацию движений | Игра «Не упусти мяч»                                 |
| 11 | Действия с воображаемыми предметами                                        | -Учится выполнять действия с воображаемыми предметами<br>-выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений                                  | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры             | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч.  | Развивать пластичность         | Игра «Зеркало»                                       |
| 12 | Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.                          | - Разучить игру «У медведя во бору»<br>-выполнять комплекс ритмико-                                                                             | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных                                                   | Магнит офон, детские музыкальные инструм            | Развивать пластичность         | Игра «Зеркало»                                       |

|    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |                                                      |                                |                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|
| 13 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения                                                         | - разучить упражнения для кистей рук с барабанными палочками<br>-разучить комплекс ритмико-                                                                     | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                            | Магнитофон, детские музыкальные инструменты          | Развивать координацию движений | Игра «Симафор»                                 |
| 14 | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с                                                 | - Выполнять ходьбу в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием.<br>-повторить комплекс                                            | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнитофон, детские музыкальные инструменты          | Развивать силу.                | Игра «Бой петухов»                             |
| 15 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение гаммы на                                                | - Учиться исполнять гамму на детском пианино в пределах одной октавы в быстром темпе<br>-выполнять комплекс ритмико-                                            | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнитофон, детские музыкальные инструменты, коврики | Развивать гибкость             | Упр. на развитие гибкости.                     |
| 16 | Перестроения из одного круга в два, в три путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад. | - Учиться выполнять перестроения из одного круга в два, в три путём отступления одной группы детей на шаг вперёд, другой – на шаг назад.<br>-выполнять комплекс | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры под музыку. | Магнитофон, детские музыкальные инструменты, мяч.    | Развитие речи                  | Исполнение попевки «Уж как шла лиса по травке» |

|    |                                                              |                                                                                               |                                                                                                    |                                                   |                      |                                                |
|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| 17 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение | - Учиться выполнять различные ритмы на бубне и барабанах<br>-разучить комплекс ритмико-       | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в | Магнитофон, детские музыкальные инструменты, мяч. | Развитие речи        | Исполнение попевки «Уж как шла лиса по травке» |
| 18 | Упражнения в передаче игровых образов при                    | - Инсценировать песни по выбору детей<br>-повторить комплекс ритмико-                         | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных                        | Магнитофон, детские музыкальные инструм           | Развитие воображения | Игра «Телефон»                                 |
| 19 | Выполнение танцевальных движений с предметами                | -Учиться выполнять танцевальные движения с предметами<br>-выполнять комплекс ритмико-         | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в | Магнитофон, детские музыкальные инструменты, мяч, | Развитие памяти      | Музыкальная игра.                              |
| 20 | «Танец с пиалами»                                            | - Разучить танец с пиалами<br>-выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений №5        | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в | Магнитофон, детские музыкальные инструменты, мяч, | Развитие внимания.   | Игра «Повтори движение»                        |
| 21 | Упражнения под музыку на координацию движений                | -разучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений №6<br>-выполнять танцевальные движения с | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в | Магнитофон, детские музыкальные инструменты, мяч, | Развитие речи        | Проговаривание скороговорок.                   |
| 22 | Составление детьми простых ритмических рисунков              | - Учиться составлять простейшие ритмические рисунки<br>-повторить комплекс                    | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в | Магнитофон, детские музыкальные инструменты, мяч, | Развитие воображения | Игра «Изобрази животное»                       |

|    |                                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                   |                                                            |                                |                                    |
|----|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 23 | Упражнения под музыку для расслабления мышц                    | -выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений №6<br><br>-выполнять упражнения под музыку для расслабления | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Упр. для глаз                  | Упр. для глаз                      |
| 24 | Упражнения под музыку на выработку правильной осанки           | -выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений №6<br><br>-выполнять упражнения под музыку на выработку     | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Развитие координации движений. | Игра «Мяч в кругу»                 |
| 25 | Создание музыкальных образов. Разучивание ритмического рисунка | - Учить создавать музыкальные образы<br><br>-разучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений №7               | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в подвижные игры | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Развитие координации движений. | аэробика                           |
| 26 | Ритмическая гимнастика «Скачет зайка». Проигрывание припевок   | -Выполнять ритмическую гимнастику «Скачет зайка косой»<br>-Проигрывание припевок на ложках                        | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч,         | Развитие координации движений. | аэробика                           |
| 27 | Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне.            | -выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений №7<br>-Исполнять несложные ритмические                      | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах. Играют в                | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч,         | Развитие чувства ритма         | Упр. с детскими муз. инструментами |

|    |                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                  |                                                            |                               |                                                      |
|----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| 28 | Упражнения на различение темповых и динамических | -Разучить упражнения на различение темповых и динамических изменений в музыке<br>-выполнять комплекс             | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах.<br>Играют в подвижные игры             | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Развитие чувства ритма        | Упр. с детскими муз. инструментами                   |
| 29 | Пальчиковая гимнастика                           | - Разучить комплекс пальчиковой гимнастики под музыку<br>-разучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений №8 | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах.<br>Играют в подвижные игры под музыку. | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Развитие чувства ритма        | Упр. с детскими муз. инструментами                   |
| 30 | Ритмические упражнения в различных комбинациях   | - Разучить комбинацию ритмических упражнений<br>-повторить                                                       | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах.                                        | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Развитие координации движений | Ритмические упр. под музыку.                         |
| 31 | Ритмические упражнения в различных комбинациях.  | - Учить ребят самостоятельно создавать комбинации ритмических упражнений<br>-выполнять                           | Выполняют танцевальные упражнения под музыку.<br>Составляют танцевальные комбинации.                                             | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Развитие эстетического вкуса  | Виртуальная экскурсия в мир русского народного танца |
| 32 | Игра на детских музыкальных инструментах.        | -выполнять комплекс ритмико-гимнастических упражнений №8<br>- повторить ранее изученные                          | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах.<br>Играют в подвижные игры             | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Развитие внимания             | Игра «Вызов номеров»                                 |
| 33 | Упражнения под музыку для расслабления           | - разучить комплекс ритмико-гимнастических упражнений в положении лёжа                                           | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных инструментах.                                        | Магнит офон, детские музыкальные инструменты, мяч, коврики | Развитие памяти               | Игра «По своим местам»                               |

|  |        |                                                  |                                                  |                                                                             |                                             |                             |                           |
|--|--------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|  | 3<br>4 | Демонстрация умений и навыков полученных за год. | Демонстрация умений и навыков полученных за год. | Выполняют танцевальные упражнения под музыку. Играют на детских музыкальных | Магнитофон, детские музыкальные инструменты | Развитие музыкального слуха | Игра «Угадай чей голосок» |
|--|--------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|