

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Мэрия г. Череповца

МАОУ "СОШ № 19"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

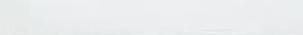


Паутова С.М.

Протокол №1 от «29» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете



Протокол №1 от «29» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Елтонская А.В.

Приказ №53 от «29» августа
2024 г.



«Умники и умницы» (русский язык)

11 класс

Срок реализации: 7 месяцев

Составитель: Глибина Анна Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

г. Череповец, 2024

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Планируемые результаты**
- 3. Содержание программы**
- 4. Тематическое планирование**
- 5. Оценочные материалы**
- 6. Список литературы**

Пояснительная записка

Основная цель настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу стать студентом» (русский язык), 11 класс, (ДООП) заключается в обучении культуре русской речи и, соответственно, в формировании коммуникативной компетентности обучающегося, что предполагает овладение особенностями и закономерностями функционирования языковых единиц в речи для осуществления успешной коммуникации. Иными словами, нормы и правила важны не сами по себе, а как один из инструментов, с помощью которых обучающийся может наиболее эффективно пользоваться естественным языком, успешно решая те или иные коммуникативные задачи и тем самым формируясь непосредственно как языковая личность.

Цель курса раскрывается и конкретизируется в его задачах.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности нации;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- формирование современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитание толерантности, культуры поведения и речи.

Образовательные:

- развитие и реализацию коммуникативных способностей обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
- формирование у обучающихся представлений о формах существования национального языка; о функциональных стилях и их речевых особенностях;
- рассмотрение видов и жанров речевой деятельности в свете структуры коммуникативного акта;
- овладение орфоэпическими нормами литературной и разговорной речи;
- преодоление влияния на устную речь особенностей местного произношения, просторечий, диалектизмов, жаргонизмов, варваризмов, вульгаризмов, арготизмов;
- овладение орфографическими нормами;
- усвоение норм письменной деловой речи;
- изучение правил речевого этикета;
- ознакомление с особенностями ораторского искусства;

Развивающие:

- развитие и реализацию коммуникативных способностей обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
- формирование устойчивого интереса к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- выстраивание внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- способность к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- составление печатных работ разного жанра в компьютерной обработке.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Алтабаевой Е.В. Культура устной и письменной речи: Учебное пособие для учащихся. Тамбов: ТОИПКРО, 2017 г.

Занятия дополнительного образования «Хочу стать студентом» (русский язык)», 11 класс, имеет социально-педагогическую направленность: дают обучающимся знания о родном языке и формируют у них языковые и речевые умения, углубляют знания по русскому языку в разделе «Культура речи».

В соответствии с учебным планом, программа курса рассчитана на обучающихся 11 класса, состоит из 6 разделов. На изучение курса отводится 56 часов (из расчета 2 часа в неделю, семь месяцев). Занятия проходят 1 раз в неделю по два занятия, продолжительность одного занятия – 40 минут, в неделю – 1 час 20 минут.

Форма занятий:

- традиционные занятия;
- практические работы;
- лекции;
- творческие работы

Практические работы:

- истолковать и записать понятия речевой этикет, культура общения;
- составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание;
- разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул;
- подготовить презентацию о культуре речи;
- подготовить буклет о культуре речи;
- определить жанры текстов;
- составить таблицу «Качества хорошей речи»;
- подготовить сообщение «Что значит говорить правильно»;
- озаглавить текст, составить тезисный план;
- сочинение, исследовательские работы, презентации

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Для текущей проверки освоения материала используются тестирование, практические работы и задания.

Форма аттестации – итоговый тест

Технологии:

- технология сотрудничества;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ

Целесообразность, актуальность и новизна программы

• Особый интерес к курсам современного гуманитарного образования связан с необходимостью совершенствования речевой культуры человека, формирования практических умений эффективно общаться в разных сферах коммуникации.

• Ставший очевидным кризис речевой культуры в современном обществе вызывает необходимость введения новых подходов к обучению учащихся речевой культуре: коммуникативно-деятельностного, текстоориентированного и функционального. Данные подходы формируются в области современной коммуникативной лингвистики и теории текста. Внимание к «человеку говорящему» определяет необходимость обучения его новым знаниям в области речеведения, ключевыми разделами которого являются лингвистика, культура речи, риторика.

• Особенно актуальными стали задачи формирования практических навыков речевого общения и совершенствования не только языковой и лингвистической, но и коммуникативной компетенции учащихся.

• В основе программы лежит концепция лингвориторического образования, основанная на взаимосвязи лингвистики и риторики.

В процессе реализации программы необходимо опираться на главные педагогические принципы:

- а) доступность обучения;
- б) прочность знаний, умений и навыков;
- в) использование на занятиях наглядности и технических средств обучения;
- г) практическая связь с жизнью, бытом; д) научность обучения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

При организации учебно-воспитательного процесса приоритетная роль принадлежит вопросам, связанным с обеспечением охраны труда, технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Состав детской группы: постоянный, но может изменяться в течение года. Набор детей – свободный. То есть в объединение входят дети, желающие заниматься любимым делом без имеющихся на то особых дарований.

Программа осуществляется во время групповых. Занятия должны проходить в светлом проветриваемом помещении (учебном классе).

В учебно-воспитательном процессе определяющим и гармоничным моментом является сотрудничество педагога, детей, родителей.

Одним из условий успешных занятий является внимательное, доброжелательное отношение к детям, умение внушить каждому ребенку веру в его возможности, развитие творческих способностей обучающихся. Занятия должны приносить детям радость познания нового.

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение.
- Учебный кабинет, учебные столы, стулья. - Интерактивный комплекс	Информационно-методические материалы по темам: «Культура речи», «Речевая деятельность», игровые конкурсные программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе и т.д. информационно-справочные материалы (справочники, энциклопедии, словари); - учебно-методические программные средства для сопровождения занятий (демонстрационные материалы, презентации, компьютерные разработки занятий и т. п.); - образовательные комплексы; - тренажёры.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Личностные:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения

Предметные:

- 1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- 2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

Познавательные:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Регулятивные:

- 1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- 2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;
- 3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и коррективы в план в случае необходимости;
- 4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности, способность к волевому усилию, рефлексии

Коммуникативные:

- 1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;
- 2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;
- 3) выразить свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;
- 4) умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
- 5) умение рефлексировать своё место в коллективе.

3. Содержание программы

Программа «Культура речи» краткосрочная, рассчитана на один год (этап) обучения. Состоит из шести общих тем: «Культура речи как наука и как учебный предмет», «Речевая деятельность и её виды», «Коммуникативные качества речи», «Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет», «Нормативность современного русского литературного языка», «Техника речи».

Культура речи - это учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи. Приняв же во внимание то, что коммуникативные качества речи нужны для воздействия на слушателей или читателей, предметом культуры речи как учения мы сможем признать языковую структуру речи в её коммуникативном воздействии. Так очерчивается предмет изучения новой лингвистической дисциплины и становится понятным то, что эта дисциплина опирается на весь круг описательных лингвистических наук, а также на психологию, логику, эстетику, социологию, педагогику. Особенно тесные связи культура речи как наука имеет со стилистикой.

Введение. Предмет, цели, задачи курса.

Раздел 1. Культура речи как наука.

- Понятие о культуре речи.
- Язык как система. Языковые уровни.
- Функция языка (коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая)
- Невербальные средства общения (жесты, мимика, сигнальные системы)
- Язык и речь.
- Понятие о национальном языке и его основных формах.
- Литературный язык и его свойства.
- Нелитературные варианты языка (просторечия, диалекты, жаргоны).
- Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; язык художественной литературы) и их особенности.
- Значение культуры речи для учащихся. Роль речевой культуры в деятельности педагога.

Практические работы:

- подготовить презентацию о культуре речи;
- подготовить буклет о культуре речи;
- по тексту (анализ текста)

Самостоятельная работа «Ситуации диалогов». «Что нужно уметь, чтобы говорить выразительно».

Раздел 2. Речевая деятельность и её виды.

- Речь как продукт речевой деятельности.
- Формы речи (устная и письменной) разновидности речи (диалогическая и монологическая).

- Процессы говорения, аудирования, письма, чтения как виды речевой деятельности.
- Структура коммуникативного акта. Позиции говорящего и слушающего в монологе и диалоге как активного и пассивного коммуникантов.
- Тесты как речевые произведения. Речевые жанры.
- Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения (наличие коммуникантов, предмета общения, общий язык, форма и содержание общения, обстановка при общении).

Практические работы:

- определение жанра текстов;
- знакомство с реквизитами деловых документов и составление по трафарету автобиографии, делового, благодарственного, поздравительного и др. видов писем, доверенности, расписки;
- составление памятки «Как собирают материал»;
- составление по памятке публичного выступления перед разными аудиториями (работа в группах).

Раздел 3. Коммуникативные качества речи.

- Два значения термина «культура речи». Культура речи как владение на практике нормами и правилами литературного языка в его устной и письменной форме и культура речи как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.
- Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком.
- Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи. «Правильность речи» и «культура речи» как две ступени освоения литературного языка и два способа владения им.
- Правильность как основное коммуникативное качество речи.
- Чистота речи.
- Богатство и разнообразие лексикона говорящего.
- Точность и логичность речи. Основные условия, способствующие созданию точной и логичности речи.
- Яркость, выразительность и образность речи.
- Уместность речи.
- Доступность и действенность.
- Коммуникативные качества речи в речевой практике обучающихся.

Практические работы:

- толкование крылатых слов и выражений;
- составить таблицу «Качества хорошей речи»;
- подготовить сообщение «Что значит говорить правильно».
- работа по тексту «Изобразительные средства языка»

Раздел № 4. Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет.

- Понятие об этикете как системе правил хорошего тона, принятых в современном цивилизованном обществе и регламентирующих нормы поведения людей.
- Речевой этикет как составляющая этика – совокупность речевых формул, выработанных данным языком для осуществления контактов и необходимого в той или иной ситуации общения.
- Формулы речевого этикета как типизированные конструкции, используемые для эффективного общения (приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание).
- Этикетные ситуации. Этикет работы в компьютерных сетях.

Практические работы:

- истолковать и записать понятия речевого этикета, культура общения;
- составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение,

- просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощение;
 - разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул;
 - «Выбор слова», конструирование и редактирование собственных высказываний;
 - работа с электронной почтой.

Раздел № 5. Нормативность современного русского литературного языка.

- Понятие нормы в языке и речи.
- Признаки нормы. Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности.
- Виды норм. Нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.
- Вариативность норм.
- Причины отклонения от норм литературного языка.
- Нормы в устной и письменной речи учащихся. Практическая работа:
 - изучить фрагмент Б.Н. Головина «Основы культуры речи», озаглавить его, составить тезисный план;
 - упражнение «Выбор слова»;
 - решение и составление логических задач, рассуждение «Кем быть?»;
 - исследование словообразования глаголов.

Раздел № 6. Техника речи.

- Понятие о технике речи.
 - Речевой аппарат.
 - Дыхание и его тренировка.
 - Голос и процесс его воспитания.
 - Дикция и её отработка.
 - Интонация и её компоненты (тон голоса, интенсивность звучания, длительность, темп, тембр, паузы).
 - Типовые интонационные конструкции русского языка.
- Практические работы:
- определение основных качеств профессионального речевого голоса;

Зачётное занятие.

Итоговый семинар.

4. Тематическое планирование

Учебно-тематический план.

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Фонетика и орфоэпия	2
3	Лексика и фразеология	5
4	Словообразование	2
5	Морфология	5
6	Орфография	17
7	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение	9

8	Прямая речь. Диалог. Цитата	2
9	Сложное предложение	9
10	Текст и его особенности	14

Календарный учебный график

№	Тема урока	Кол-во часов
	Введение	2
1,2	Предмет, цели, задачи курса.	2
	Фонетика и орфоэпия	2
3	Трудности фонетического анализа слов. Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я.	1
4	Орфоэпические нормы русского языка.	1
	Лексика и фразеология	5
5	Особенности лексического состава слов	1
6	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов)	1
7-8	Трудности лексического анализа текста	2
9	Практическое занятие. Работа с текстом. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1
	Словообразование	2
10	Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи	1
11	Словообразование наречий. Морфемные модели наречий	1
	Морфология	5
12 -13	Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	2
14 -15	Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи	3
	Орфография	17
17	Орфография. Система правил правописания	1
18 -19	Правописание приставок. Трудности правописания приставок	2
20 -23	Виды орфограмм в корне слова	4

24- 26	Правописание падежных и родовых окончаний. Трудные случаи правописания окончаний	2
27- 28	Трудные случаи правописания суффиксов.	3
29 -31	Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ	3
32 -33	Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов	2
34	Практикум по теме «Орфография»	1
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение	9
35	Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний	1
36	Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей	1
37	Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения	1
38	Тире в простом предложении	1
39-40	Вводные слова и предложения	2
41-42	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений	2
43	Тест по теме: «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение»	1
	Прямая речь. Диалог. Цитата	2
44	Прямая речь. Диалог	1
45	Цитата.	1
	Сложное предложение	9
46-47	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте	2
48-49	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2
50-51	Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте	2
52-53	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	2
54	Урок – практикум по теме: «Сложное предложение»	1
	Текстоведение	14
55-57	Способы связи предложения в тексте	3
58-60	Стили речи и их особенности. Типы речи и отличительные особенности	3

61-63	Текст и его анализ. Выразительные средства языка	3
64	Сочинение. Этапы создания текста. План.	1
65-66	Сочинение. Подготовка рабочих материалов. Создание текста	2
67	Редактирование текста	1
68	Промежуточная аттестация. Зачет	1

5. Список литературы

1. Алтабаева Е.В. Культура устной и письменной речи. Учебное пособие для учащихся. В 2-х частях. – Тамбов: ТОИПКРО, 2017.
2. Барашков В. Ф. А как у вас говорят? - М., 2017.
3. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 2019.
4. На подступах к риторике / авт.-сост. В. Я. Коровина: пособие для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учебных заведений. - М.: Мнемозина, 2019.
5. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секрет стилистики: Правила хорошей речи. - М.: Рольф, 2020.
6. Культура речи: словарь-справочник/ авт.-сост. Н.В.Лошкарева, Н.В.Углова, Н.В.Юшкова, И.Н.Ковалюк. – Липецк: ИРО, 2007.

Литература для учителя

1. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. - М., 1991.
2. Богданов В. В. Речевое общение. -Л., 1990.
3. Введенская Л. А., Павлова, Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. - Ростов / НД, 1998.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. - М., 1988.
6. Кан-Калик В. А. Грамматика общения. - М., 1995.
7. Колесов В. В. Культура речи. - Л.: Ленинград, 1988.
8. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Культура>
9. <http://webotvet.ru/articles/opredelenie-kultura-rechi.html>
10. <http://www.orthgymn.ru/publish/rodnoeslovo/likhachev>.

Начальная диагностика

Тест «Говорим и пишем грамотно»

Тест проверяет знание лексических и грамматических норм русского литературного языка

1. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) Консервов;
 - 2) в двух тысяч первом году;
 - 3) семеро смелых;
 - 4) лечащий врач.

2. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) Более красивый;
 - 2) день именин;
 - 3) менее семьдесят пяти рублей;
 - 4) поезжайте завтра.

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) С пятьюстами рублями;
 - 2) пять апельсинов;
 - 3) вымыв руки;
 - 4) опытные аптекаря.

4. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) Более моложе;
 - 2) лягте;
 - 3) без золотых погон;
 - 4) в двухстах шагах.

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) К две тысячи пятому году;
 - 2) жгет костер;
 - 3) пачка макарон;
 - 4) фильм интереснее, чем книга.

6. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) Больше пятьдесят рублей;
 - 2) их дети;
 - 3) пять блюдец;
 - 4) лягте на диван.

7. Укажите ошибку в образовании формы слова.
 - 1) Прочитая рассказ;
 - 2) менее значительный;
 - 3) в две тысячи пятом году;
 - 4) поезжай домой.

8. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов?
 - 1) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
 - 2) Подходя к лесу, я замёрз.
 - 3) Старик перевозчик дремал, наклоняясь над вёслами.
 - 4) Поступив в продажу, книга будет по достоинству оценена книголюбями.
 - 5) Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими товарищами.
 - 6) Он ушёл, выполнив домашнее задание и когда кончил свои личные дела.
 - 7) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и бросились в воду.
 - 8) Каштанка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле и завывала.
 - 9) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.

9. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастных оборотов?
 - 1) Роман содержит критику сословных предрассудков, господствующих на родине писателя в прошлом веке.
 - 2) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переписать.
 - 3) Илья входил на двор с важным видом человека, поработавшего хорошо.

- 4) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.
- 5) Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.
- 6) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
- 7) Ученик держал в руке орфографический словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.
- 8) Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.
- 9) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.
- 10) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, надолго оставшейся у него в памяти.

10. В каких предложениях допущены речевые ошибки?

1. Во время войны женщины и дети трудились не покладая сил.
2. Иван Петрович никогда не жаловался о том, что остался один, без родных.
3. Ни одна душа мне не сказала, где он.
4. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.
5. Герой Чехова жаждет о лучшей жизни.
6. И чем Игорь Северянин становился старше, чем ближе к концу подходила жизнь, тем проще становились его стихи.
7. Рост народных восстаний заставило правительство принять меры.
8. Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.
9. В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский

11. В каком предложении вместо слова БОЛОТИСТЫЙ нужно употребить БОЛОТНЫЙ?

1. В БОЛОТИСТЫХ районах Подмосковья весной затопило много деревень.
2. Из-за БОЛОТИСТОГО газа здесь обитает мало животных и птиц.
3. На этой карте нет сведений о БОЛОТИСТЫХ низинах.
4. Местность там не отличается разнообразием: она везде БОЛОТИСТАЯ, нет обширных лугов и полей.

12. В каких словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. каталОг, 2. свеклА, 3. случАй, 4. столЯр, 5. звОнят, 6. дОбыча, 7. нефтепрОвод, 8.портфЕль, 9. нАчал, 10. досУг.

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. обычаи армян | 2. двое ножниц |
| 3. оставайтесь на концерт | 4. килограмм апельсинов |
| 5. ихние голоса | 6. окрепнув после болезни |
| 7. чаще улыбайтесь | 8. ящик мандарин |
| 9. более холоднее | 10. более опасный спуск. |

Литература:

Н.Н.Соловьёва Какое слово выбрать? ОНИКС. Мир и образование. Москва. 2009 г. О.С.Иссерс, Н.А.Кузьмина Почему так не говорят по-русски . Москва. 2019 г.

Контрольные измерители для промежуточной диагностики

- Отредактируйте текст.
 Направо помещается белый двухэтажный дом с серой облупившейся постройкой, как случайно попавшая в букет наполовину засохшая ветка черемухи. Из-за него выглядывает серый дом с вышкой, около него растет яблоня, и ветви ее заглядывают в окна вышки. В углу соседнего двора стоит серый бревенчатый домик с тремя окнами, задернутыми тюлевыми занавесками. Из-за его красной крыши поднимается высокая ель, у которой лишь кое-где колками зеленеет хвоя, и две плакучие березы. Одна из них склонилась над крышей, и в одном месте сквозь ее зелень проглядывает широкое окно какого-то кирпичного дома. С другой березы почти все листья облетели, и ее сухие тонкие ветки кажутся красноватыми жилками на фоне белой стены стоящего двухэтажного белого дома. Дальше опять дома, дома без конца. А вместе с тем во всей этой массе едва ли удастся найти два совершенно одинаковых дома, несмотря на их кажущееся сходство. Но еще разнообразнее жизнь, которая течет под крышами этих домов, за их бесчисленными окнами.
- Подготовьте портретный очерк «Самая нужная профессия».
 Определите для себя, кто станет героем вашего очерка, как вы будете собирать материал, как построите очерк.
 Материал о работе учителя.
 Я – учительница. И этим горжусь. Именно это дает мне радость, ощущение полноты жизни, чувство сохраненной молодости. А бывшие мои однокурсники, встретившись после долгой разлуки удивляются: «Где работаешь? Ах, в школе!» - и на лицах их выражается недоумение: что же, мол, ты лучше ничего не достигла в жизни? Я – учительница. И это самое большое, что я достигла в жизни! Вероятно, каждый, кто любит свою профессию, считает ее самой увлекательной, самой благородной – самой лучшей на свете. Так рассуждает и металлург, и врач, и астроном, и токарь, и журналист... И каждый из этих людей, наверное, уверен, что его профессия – не только самая лучшая, но и самая трудная, самая ответственная. А я убеждала: нет на свете работы более важной и более мучительной, долее радостной и более нужной людям, чем наша учительская профессия. Рассказать о ней очень трудно: в ней нет, на первый взгляд, ничего романтического, ничего таинственного, ничего особенного...
 - Существуют две точки зрения на телевидение:
 1. Оно превращает людей из активных участников событий в пассивных наблюдателей, развивает лень, апатию; отнимает у человека то время, которое он раньше тратил на общение с друзьями, знакомыми.
 2. Оно дает многое человеку и обществу.
 Какой точки зрения придерживаетесь вы? Составьте об этом рассуждение, мотивируя высказанное мнение.
 - Подготовьте публичное выступление: Темы:
 1. Семейные профессиональные династии – это хорошо или плохо?
 2. Самоуправление в школе.
 3. Авторитет и популярность лидеров нашего класса.
 4. Интересно ли мне в школе.
 5. «Спешите делать добрые дела». (А. Яшин)
 6. Что такое милосердие и доброта?
 - Напишите статью для школьной газеты на одну из тем:
 1. Что значит быть современным?
 2. Кем и каким быть.
 3. О вкусах... спорят.
 4. Интересный человек.
 - Напишите юмористический рассказ по одной из пословиц:
 1. Не рой другому яму – сам в нее попадешь.
 2. Дурная голова ногам покоя не дает.
 3. А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь.

- Напишите репортаж о событиях, связанных с жизнью класса, родного города на такие темы:
 1. Лыжные соревнования.
 2. Спортивный праздник.
 3. Незабываемый день.
 4. Праздник русской зимы.
 5. Футбольный (хоккейный, волейбольный) матч.
 6. Вечер русского языка в школе.
 7. Завершился фестиваль песни (танца и т. д.).
 8. На конкурсе чтецов.
 9. После собрания.
 10. Утром у входа в школу.
- Возьмите интервью у:
 - классного руководителя,
 - учителя,
 - друга,
 - соседа по парте,
 - директора.

(Определите цель беседы, подготовьте вопросы, подумайте, где лучше провести интервью, в какое время. Напишите интервью. Подберите заголовок.)

- Составьте шуточный рассказ об ошибках в постановках ударений на одну из следующих тем:
 1. Что произошло в городе N, когда жителю города забыли правильные ударения в словах?
 2. Легко ли слушать речь, в которой много слов с неправильными ударениями?
 3. Как Димочка Сидоров учил ударения в заимствованных словах?
 4. Как неправильное ударение в слове изменило жизнь девятикласснику Козликову Вове?
- Напишите резюме для поступления на работу.
- Произнесите слова, правильно ставя ударение:
 акрополь, анатом, апартаменты, апостроф, асимметрия, баржа, береста, бензопровод, ветеринария, гражданство, диспансер, жаворонок, жалюзи, жерло, значимость, иконопись, индустрия, каталог, коклюш, корысть, кремень, кулинария, лассо, ломота, лыжня, обеспечение, пихта, плато, премирование, статуя, столяр, таможня, танцовщица, хвоя, ходатайство.
- Какие ошибки допущены в произношении этих слов:
 сурьезный, пасибо, нехочется, быдто, сумлены, чичас, нужон, спортилась, чижалехонько, наскрозь, пымали, милай, терпленье, одначе, тады, синпатия, жисть, нож, го.
- Произнесите скороговорки, четко выговаривая звуки:
 1. Все бобры добры до своих бобрят.
 2. Бомбардир бомбардировал Бранденбург.
 3. Верзила Вовила весело ворочал вилы.
 4. У пеньков опят пять опят.
 5. Колпак на колпаке, под колпаком колпак.
 6. Два щенка щека к щеке щипают щетку в уголке.
 7. Кукушка кукушонку купила капюшон.
 8. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.
 9. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
 10. Меланья – болтунья молоко болтала, болтала, выбалтывала, да не выболтала.
- Голосами медведя, лисы, змеи и мышонка произнесите фразу:
 «Лев опять стал царем зверей», передавая различные чувства:
 11. гордость за Льва (Лев так благороден и мудр. Он достоин этой высокой чести.)
 12. обиду (Опять избрали этого выскочку. Неужели нет никого более достойного, например, я?)
 13. надежду (Теперь-то я не пропаду, ведь Лев – мой лучший друг.)
- Прочитайте эти стихотворные отрывки с различной интонацией:

1. со страхом,
2. весело,
3. влюблено,
4. воинственно.

1.А. а. а. – о. о. о. – и. и. и. – э. э. э. – у. у. у. –е. е. е.

но, на – о, - но, на, цок, но, на,

паццо! но, на, пипаццо!

2. Но, на, цолк,

Но, на, цолк,

Пиц, пац, пацу,

пиц, пац, паца,

но, на, цолк, но, на, цолк

3. Эо, из, ию, из,

э, э, из, ию, из.

Юн, юн, но, нэ,

Аэоэ наоэ

Оя уаоэ.

- Исправьте ошибки, допущенные в этих выражениях:

1. возвращаться со школы,

2. вперед меня,

3. вы слазите на этой остановке?

4. дожидай меня,

5. кто крайний?

6. местов нет,

7. обратно идет дождь,

8. оплатить за проезд,

9. складывайте шашки,

10. сколько много?

- Допишите _____, мотивируя свой выбор:

Фруктовый сад занимал площадь свыше пяти гектар... Поставлен новый электрический счетчик на 10 ампер... На курсе учатся несколько якут... и туркмен... В магазине имеется большой выбор чул...к и нос...к... Начиная с весны, в нашем буфете продают салат из свежих помидор... Тускло горели огарки стеариновых свеч.

- Определите правильно или неправильно построены предложения.

1. Весьма непростая и деликатная вещь – актерская популярность.

2. Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

3. Лодки, влекомые течением, плыли посредине реки.

4. Мы будем рады зарубежным гостям, приедущим к нам.

5. Потому что я знал о его приезде, я смог подготовиться к нему.

- Определите, где допущены ошибки в словоупотреблении.

1. Вернувшись из школы, он поел на скорую руку и побежал гулять.

2. На днях группа студентов отправится в зарубежную поездку.

3. Мы перешли работать в отсталую бригаду.

4. Нам нужно сейчас работать не покладая сил.

5. Все его хвалили и пели филепамы.

- Определите, правильные и неправильные варианты глагольного, предложного и именногоуправления, а также согласования = с – и других гл. пр-я.:

1. Это говорит о плохой дисциплине.

2. Часть добровольцев остаются в городе.

3. Нельзя не отметить о высокой активности собрания.

4. Все это говорило за то, что наши мастера не уступают зарубежным.

5. Заведующий фермой Иванов возразил против этого предложения.

- Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

1. одержать верх,

4. иметь место под солнцем,

2. основать университет,

5. нести ответственность за детей.

3. раскрыть ответ на вопрос,

- Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Я высказал мнение, что считаю затраты несоизмеримыми с полученными результатами.

2. Вследствие непогоды пилот вынужден был немедленно совершить вынужденную посадку в аэропорту Токио. Спикер заявил, что если бы президент сдал Чубайса, это было бы подарком всей стране.

3. Меня всегда возмущала его привычка прятаться за чужие широкие спины.

5. Каждый од отец извлекал из антресолей костюм Деда Мороза и наряжался. 6. Мне показалось, что больной сегодня выглядит несколько лучше.

7. Я хотел справиться о здоровье знакомого у друзей, но потерял номер телефона.

8. Узнав в прохожем старого друга, мне было очень приятно его видеть.

Приложение 3

Задание 1 Есть разного рода неряшливости в языке человека. Если человек родился и живет вдали от города и говорит на своем диалекте, в этом никакой неряшливости нет. Не знаю, как другим, но мне эти местные диалекты, если они строго выдержаны, нравятся. Нравится их напевность, нравятся местные слова, местные выражения. Диалекты часто бывают неиссякаемым источником обогащения русского литературного языка. Как-то в беседе со мной писатель Федор Александрович Абрамов сказал: «С русского Севера вывозили гранит для строительства Петербурга и вывозили написанные на каменных блоках былины, причитания, лирические песни...» «Исправить» язык былин – перевести его на нормы русского литературного языка – это попросту испортить былины.

1. Определите стиль и тип речи (выберите один вариант ответа).

- 1) Художественный стиль; повествование;
- 2) разговорный стиль; повествование;
- 3) публицистический стиль; рассуждение;
- 4) научный стиль; рассуждение.

Задание 2 Для текстов научного стиля не характерно(-а) (выберите один вариант ответа)

- 1) логическая последовательность изложения;
- 2) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;
- 3) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;
- 4) научная фразеология.

Задание 3 Укажите основные характеристики публицистического стиля (выберите один вариант ответа).

- 1) Понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие чувств и переживаний автора;
 - 2) предельная точность, не допускающая разночтений;
 - 3) минимум требований к форме выражения мыслей;
 - 4) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
4. Условия, в которых происходит речевое общение, – это речевая (-ое) (выберите один вариант ответа)
- 1) деятельность;
 - 2) взаимодействие;
 - 3) ситуация;
 - 4) событие.

5. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать происхождение слов «пельмени», «кольчуга» (выберите один вариант ответа)?

- 1) Толковым словарем русского языка;
- 2) орфоэпическим словарем;
- 3) орфографическим словарем;
- 4) этимологическим словарем.

6. Задание. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог (выберите один вариант ответа)?

- 1) Ходатайствовать, шофер, донельзя;
- 2) ножны, планер, некролог;
- 3) туфля, юродивый, безудержный;
- 4) отгул, озимые, реквием.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (выберите один вариант ответа).

- 1) Знаменитый немецкий вычислитель Рюкле выучил наизусть число, состоявшее из пятисот четырех цифр, в течение тридцати пяти минут;
- 2) Главная бухгалтерия обслуживает тринадцать детских садов и двадцать две ясли;
- 3) Свыше ста семидесяти народностей и двухсот шестидесяти миллионов человек, говорящих на семидесяти языках, населяют этот край;
- 4) На Венере день и ночь продолжаются по сто семнадцать земных суток, то есть более чем по восемьсот часов.

8. Задание. Укажите предложение, в котором деепричастный оборот употреблен неправильно (выберите один вариант ответа).

- 1) Это упражнение делают стоя на вытянутых носках;
- 2) Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе;
- 3) Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице;
- 4) Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (выберите один вариант ответа).

- 1) Ляг на кровать;
- 2) скучаю по вам;
- 3) три девушки;
- 4) сорок граммов.

9. Задание. В каком предложении допущена речевая ошибка (выберите один вариант ответа)?

- 1) Человеку свойственно не только преклоняться перед великим, но и стремиться превзойти его;
- 2) У Владимира шел пот градом;
- 3) Джемма гуляла степенно, не спеша, как гуляют образованные девицы;
- 4) И сплетаются, рвутся, хрипят, обгоняют друг друга два голоса, как два ручья.

10. Укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости является ошибкой (выберите один вариант ответа).

- 1) Живой труп;
- 2) очевидное-невероятное;
- 3) демобилизоваться из армии;
- 4) горячий снег.

11. Задание. Укажите, в каких случаях паронимы информационный – информативный употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа).

- 1) Информационные программы существуют на каждом канале;
- 2) Современные информативные технологии способствуют оперативному решению многих проблем;
- 3) Данные могут быть предоставлены на различных информационных носителях;
- 4) Статья, написанная студентом, оказалась очень информационной.

11. Задание. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию грязное место (выберите один вариант ответа).

- 1) Ящик Пандоры;
- 2) яблоку негде упасть;
- 3) авгиевы конюшни;
- 4) вавилонское столпотворение

12. Найдите ряд слов с неправильным сокращением (выберите один вариант ответа).

- 1) И т. д. (и так далее), млрд (миллиард), млн (миллион);
- 2) инж. (инженер), проф. (профессор), и. о. (исполняющий обязанности);
- 3) ак. (академик), зав. (заведующий), пом. (помощник);
- 4) с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяча).

13. Задание. Определите, что из перечисленного не является визуальной (зрительной) рекламой (выберите один вариант ответа).

- 1) Фотореклама;
- 2) печатная реклама;
- 3) радиореклама;
- 4) световая реклама.

14 Задание. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы (выберите один вариант ответа).

- 1) Я могу этого добиться...;
- 2) Я считаю...;
- 3) Это невозможно;
- 4) Вы не находите, что...

15. Задание. Речевой этикет предусматривает очередность приветствия. Определите, в каком случае

нарушена эта норма этикета. Первыми приветствуют (выберите один вариант ответа)

- 1) младшие по возрасту – старших;
- 2) член делегации – ее руководителя;
- 3) младший по должности – старшего;
- 4) женщина – мужчина

