

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Мэрия г. Череповца

МАОУ "СОШ № 19"

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

Паутова С.М.

Протокол №1 от «29» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете

Протокол №1 от «29» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Елтонская А.В.

Приказ №53 от «29» августа
2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Умники и умницы» (русский язык)
9 класс**

Срок реализации: 9 месяцев

Составитель: Глибина Анна Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

г. Череповец, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Планируемые результаты.....	4
3. Содержание программы.....	6
4. Тематическое планирование	
5. Оценочные материалы	
6. Список литературы	

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа курса дополнительного образования «Умники и умницы» представляет личностно ориентированную модель подготовки обучающегося к овладению наиболее сложными и интересными темами при изучении курса «Русский язык». Данная годичная образовательная программа имеет социально-педагогическую направленность, реализация которой возможна при групповой форме организации работы. Программа создана на основе материалов пособий

В.В. Одинцова («Изучение богатства и гибкости языка через лингвистические парадоксы»; Москва, «Просвещение», 2018 г) и Д.Э.Розенталь («Справочник по правописанию и литературной правке»; Москва. Айрис – Пресс. 2020 г.; Д.Э.. Розенталь «Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2021.)

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р);

- Национальный проект «Образование» (срок реализации 2019-2024 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

-Правила оказания платных образовательных услуг МАОУ «СОШ № 19»

-Положение об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МАОУ «СОШ № 19»

Актуальность программы обусловлена тем, что даёт возможность в рамках работы курса отрабатывать компетенции, характеризующиеся как словесное мастерство, что предполагает развитие речи учащихся и получение ими профориентационной направленности. Следует учитывать, что данная программа направлена на:

-формирование общей культуры, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

-формирование предпосылок учебной деятельности;

-создание условий для развития личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;

-развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;

-обеспечение эмоционального благополучия;

-приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

-достижение высокого уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательной программы и использование полученных знаний в жизни;

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что усвоение такого нового теоретического материала, как «Тайна грамматического рода», «Грамматика и языковые ошибки», «Сила русского глагола» и др. будет эффективным для развития учащихся. Метод проблемного обучения позволяет сохранить на занятии высокий творческий тонус и ведёт к более глубокому усвоению теории. Надо учитывать, что ученик должен уметь сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи, а также и то, что данная образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, олимпиад и др.);
- средствах обучения (необходимое оборудование, материалы).

Цели программы:

- повышение интереса учащихся к гуманитарному образованию на основе расширения их лингвистического кругозора;
- углубление содержания основного курса и его практической направленности;
- развитие познавательной и творческой активности учащихся.

В связи с этими целями содержание и формы обучения направлены на решение следующих задач:

- актуализировать и дополнить знания учащихся о русском языке и его национальном своеобразии;
- углубить и расширить знания и представления о литературном языке;
- развивать лингвистические способности учащихся и их познавательную активность;
- способствовать развитию аналитического мышления и коммуникативной культуры учащихся;
- формировать общую культуру, расширять общефилологический кругозор учащихся.

Адресность программы: программа рассчитана на учащихся 9-х классов.

Срок реализации: учебный год (2024-2025 учебный год с 01 сентября 2024 г. по 31 мая 2024 г.).

Основные положения программы заключаются в том, что подготовка детей по данной программе

- носит развивающий характер;
- не допускает дублирование программы по русскому языку;
- обеспечивается позитивная социализация детей;
- обеспечивается формирование ценностных установок.

В соответствии с учебным планом, программа курса рассчитана на обучающихся 9 классов. На изучение курса отводится 68 часов (из расчета 2 часа в неделю, семь месяцев). Занятия проходят 1 раз в неделю по два занятия, продолжительность одного занятия – 40 минут, в неделю – 1 час 20 минут.

В отличие от предметных дисциплин программа данного курса не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако включает такие формы работы как теле-, видео просмотр познавательных передач, сбор лингвистического материала, а также практические занятия. Данный материал сопровождается лингвистическим, орфографическим, пунктуационным анализом текстов и другими упражнениями для закрепления материала. Изучение языка, особенно грамматики, играет очень важную роль в развитии мышления учащихся, так как сопровождается постоянной аналитико – синтетической работой, в процессе которой осуществляются мыслительные операции, такие как сравнение, выделение существенных признаков изучаемых явлений, обобщение и систематизация материала. В связи с этим особое место отводится формированию грамотного письма, которое носит практическую направленность. Таким образом, можно выделить следующие характерные для этой программы формы организации обучения:

по количеству детей, участвующих в занятии, – групповая;

по особенностям коммуникативного воздействия – лекция, практикум, конкурс;

по дидактической цели – вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, и навыков, комбинированные формы занятий.

Виды деятельности:

- продуктивная;
- творческая;
- познавательно-исследовательская;
- конструирование и моделирование.

Форма аттестации – итоговая контрольная работа. Редактирование (правка). Саморедактирование, взаиморедактирование. Отредактированный текст. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения

Технологии:

- технология сотрудничества;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;

ИКТ

Организационно-педагогические условия реализации программы

При организации учебно-воспитательного процесса приоритетная роль принадлежит вопросам,

связанным с обеспечением охраны труда, технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Состав детской группы: постоянный, но может изменяться в течение года. Набор детей – свободный. То есть в объединение входят дети, желающие заниматься любимым делом без имеющихся на то особых дарований.

Программа осуществляется во время групповых. Занятия должны проходить в светлом проветриваемом помещении (учебном классе).

В учебно-воспитательном процессе определяющим и гармоничным моментом является сотрудничество педагога, детей, родителей.

Одним из условий успешных занятий является внимательное, доброжелательное отношение к детям, умение внушить каждому ребенку веру в его возможности, развитие творческих способностей обучающихся. Занятия должны приносить детям радость познания нового.

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение.
- Учебный кабинет, учебные столы, стулья. - Интерактивный комплекс	Информационно-методические материалы по темам: «Секреты русской грамматики», «Трудности русской грамматики», игровые конкурсные программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе и т.д. информационно-справочные материалы (справочники, энциклопедии, словари); - учебно-методические программные средства для сопровождения занятий (демонстрационные материалы, презентации, компьютерные разработки занятий и т. п.); - образовательные комплексы; - тренажеры.

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы

Личностные результаты:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- ответственность за произнесенное и написанное слово.

Предметные результаты:

- основы научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- определять тип лингвистического словаря для решения учебной задачи и пользоваться им;
- проводить многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения познавательной задачи;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата.

Познавательные УУД:

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.

Коммуникативные УУД:

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой

задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

3. Содержание

Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие. Закономерности, лежащие в основе такого сложного и многогранного явления как язык, помощь в овладении им, возможность облегчить взаимное общение людей. Отклонения и исключения, наблюдаемые в установленной закономерности и порождаемые новояззакономерность.

2. Секреты русской грамматики.

Морфология. Из глубины веков. Вокруг местоимения. Почему происходит прибавление в речи к формам личных местоимений звука [н]. Когда появляется и откуда берётся начальное *н*? Связан ли именительный падеж с косвенными при склонении местоимений? Что объединяет прилагательные и местоимения?

Тайна грамматического рода. Почему одни слова мужского рода, а другие – женского и среднего? И почему три рода, а не два и не пять? И почему в одних языках (русский, немецкий) три рода, в других (французский) – два, в третьих (английский) фактически нет ни одного?

Постоянный поиск. Два главных парадокса лингвистики. Сколько частей речи в русском языке? Почему неопределённо-личное предложение по грамматическим признакам – неопределённое, а по сути – определённое? Всякое слово кажется простым, пока мы не глубже заглядываем в него. Почему одно слово может быть и прилагательным, и существительным? Когда существительное не является существительным? Какой частью речи является слово «один»?

«Самая огнепышущая, самая живая часть речи». Сила русского глагола.

Из глубины веков. «Грома тяжёлые гремят». Седьмой падеж? Совпадение именительного, винительного и родительного падежей в древнерусском и русском языке.

Словообразование. «Белые снега...».

Лингвистическое конструирование. Решение лингвистических задач.

3. Трудности русской грамматики.

Орфоэпия. Ударение. «Пульс в слове».

Морфемика. Словообразование. Орфография. Драгоценное наследие. Коварство времени. Понятен ли Пушкин современному читателю? Язык Пушкина, его словоупотребление. Судьбы слов. «Если бы мы не знали, что божества огня и света занимали важное место в языческих верованиях, то могли бы убедиться в этом из обилия слов, имеющих в основании представления огня и света» (А.А.Потебня) Творцы новых слов. Непрерывное появление новых слов. Видоизменение названий и возникновение новых обозначений. Этимологический подход к анализу трудных случаев правописания. Работа с этимологическим словарём. Драгоценное наследие. Связи слов. Незамеченное сходство и историческая близость слов.

«Говорящие суффиксы и приставки». Классификация «говорящих» суффиксов и приставок. Общее значение всех слов, имеющих эту морфему. В русском языке более 50 активно работающих приставок.

Как найти корень в слове. Знание обычаев, нравов древних народов, знание их мифологии, их представлений о мире помогает понять первоначальный смысл многих слов. Слова современного русского языка с корнями латинского происхождения, родственные латинским словам или частям слов. История наших букв. Ъ знак «создаёт» слова (*добрь+ и* (человек) – «этот добрый человек»). Вторая «служба» Ъ.

Лексика. Языковая логика. Узаконенные ошибки. Чем отличаются слова «зонт» и «зонтик»? Ошибки, основанные на непонимании иностранных слов, ошибки, допущенные при переписывании манускриптов и книгопечатании. О богатстве и гибкости языка. Толковый словарь русского языка говорит о том, что большинство слов имеет несколько значений, например: глагол *идти* – двадцать пять, слово *рука* – восемь, *бить* – одиннадцать. Синонимия форм в грамматике. Возможности переносного употребления.

Синтаксис. Грамматика и языковые ошибки. Формальные признаки выделения грамматической категории. Окончание – формальный признак падежа. В чём смысл падежей? «Что в лоб, что по лбу».

Варианты сочетаний числительных и существительных. Имя числительное как лексически замкнутая категория, не пополняющаяся новыми образованиями. Случаи вариантного использования сочетаний, связанных со стилистической дифференциацией.

Решение лингвистических задач. Особый вид коммуникации – «тарабарская грамота» и

консонантное письмо.

Лексика. Фразеология. На пути к совершенству. Ласковые и «жалкие» слова.

«Человек твёрже камня, нежнее цветка». Русские и латинские фразеологизмы. Меткие, «озаряющие» слова. «Яркий и сложный узор».

Стилистика. Фонетика и стилистика. Нормы высокого произносительного стиля (например: *n[o]эма, со[нэ]т*) и низкого (например: *в[а]бще, с[и]ло*). Стилистические возможности интонации и составных её частей (ударения, мелодики, тембра, темпа речи). Роль интонации в выражении эмоциональной стороны языка. «Чувства наши мы выражаем не столько словами, сколько интонацией» (*А.М.Пешковский*). Акцентологические варианты слов (типа красивее-красивее, шёлковый-шелковый, музыка-музыка); их стилистические характеристики. Стилистические функции звуков речи. Произношение звуков как средство стилистической характеристики говорящих. Артикуляционный профиль и артикуляционная характеристика звука.

Лексика и стилистика. Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика. Её разряды: общеязыковая лексика и лексика, закреплённая за определённой сферой общения (научная, официальная, газетная). Разговорная лексика. Её разряды: собственно разговорная и просторечная. Нейтральная лексика и её стилистическая роль. Стилистические синонимы. Ряды стилистических синонимов. Разновидности синонимических рядов по степени полноты: полные ряды (*жаловаться* (нетр.) – *сетовать* (книжн.) – *скулить* (прост., груб.); неполные ряды (*бесполезный* (нейтр.) – *никчемный* (разгов., неодобрит.)). Использование стилистических синонимов в речи. Стилистические возможности антонимов, омонимов. Словообразование и стилистика. Словообразовательные морфемы, придающие словам книжную окраску: приставки (*возглавить, испить, антивоенный*), суффиксы (*будущность, открытие, гражданство* и др.). Словообразовательные морфемы, придающие словам разговорную стилистическую окраску: приставки (*раскудрявый, наговорить* и др.), суффиксы (*громил, неотложка, губастый, говорун, гулёна*). Сложные слова типа «злонравие», «слабомуслие», «любочестие», «добродетельный».

Фразеология и стилистика. Стилистическое богатство русской фразеологии. Сходство слов и фразеологических единиц по их стилистической окраске и стилистической организации в языке. Типы фразеологизмов с точки зрения стилистической окраски. Фразеология разговорная, книжная и нейтральная. Разговорная фразеология как наиболее обширный пласт русской фразеологии. Разновидности разговорной фразеологии: собственно разговорная (типа *попасть в переплёт, лёгок на помине*) и разговорно-просторечная (типа *наломать дров, заморить червячка*). Разновидности книжной фразеологии по характеру преимущественного её использования в той или иной сфере общения: научная (типа *коэффициент полезного действия*), официально-деловая (типа *понести наказание*), публицистическая (типа *сесть за стол переговоров, мировое сообщество*). Ограниченность состава нейтральной фразеологии; причины этого явления. Экспрессивно окрашенная фразеология. Смысловое обыгрывание фразеологизмов.

Текстоведение и моделирование. Тексты-первоисточники. Микротекст. Композиционно-содержательный анализ текста. Исправленный текст, текст, восстановленный по ключевым словам. Виды и средства связи предложений в тексте. Моделирование (создание) текстов разных стилей и коммуникативно значимых жанров. Знакомство с основными жанрами журналистики. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении. Структура корреспонденции: постановка проблемы – система доказательств – аргументация.

4. Итоговое занятие. Редактирование (правка). Саморедактирование, взаиморедактирование. Отредактированный текст. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.

Виды корреспонденции: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Оперативно-новостные: заметка;

Информационные: хроника, комментарий, отчет;

Оперативно-исследовательские: интервью, репортаж, отчет;

Исследовательско-новостные: рецензия, корреспонденция, прогноз, версия; *Исследовательские:* статья, письмо, обозрение, журналистско-исследование, опрос;

Художественно-публицистические (исследовательско-образные): очерк, эссе, фельетон, памфлет, житейская история, легенда.

Редактирование. Литературное редактирование (правка). Саморедактирование, взаиморедактирование. Отредактированный текст. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.

4. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности, с содержанием и предназначением программы.	1	1	
2	Раздел 2. Секреты русской грамматики. Тема 1. Морфология Тема 2. Словообразование. Лингвистическое конструирование. Решение лингвистических задач	14 9 5	8,5 6,5 2	5,5 2,5 3
3	Раздел 3. Трудности русской грамматики. Тема 1. Орфоэпия Тема 2. Морфемика. Словообразование. Орфография. Тема 3. Лексика. Языковая логика. Узаконенные ошибки Тема 4. Синтаксис. Грамматика и языковые ошибки Тема 5. Лексика. Фразеология. Тема 6. Стилистика. Фонетика и стилистика Тема 7. Лексика и стилистика Тема 8. Фразеология и стилистика Тема 9. Текстоведение и моделирование	49 1 13 4 9 5 3 2 6 5	1 6 2 3 3 1 1 2 2	 3 2 6 2 2 1 24 3
4	Итоговое занятие	1		1
	Итого	68 ч.	30,5 ч.	33,5 ч.

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Дата проведения	Элементы содержания	Количество часов и Формы занятий			Формы контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности, с содержанием и предназначением программы.		Закономерности, лежащие в основе такого сложного и многогранного явления как язык, помощь в овладении им, возможность облегчить взаимное общение людей.	1	1	-	Тестирование (работа № 1)
2-3	Раздел 2. Секреты русской грамматики. Тема 1. Морфология. Из глубины веков. Вокруг местоимения.		Из глубины веков. Вокруг местоимения.	2	2	-	
4-5	Из глубины веков. Тайна грамматического рода.		Тайна грамматического рода.	2	2	-	
6-7	Постоянный поиск. Два главных парадокса лингвистики. Сколько частей речи в русском языке?		Два главных парадокса лингвистики. Сколько частей речи в русском языке?	2	1	1	
8-9	«Самая огнепышущая, самая живая часть речи». Сила русского глагола.		Сила русского глагола.	2	1	1	
10	Из глубины веков. Седьмой падеж? «Грома тяжёлые гремят».		Совпадение именительного, винительного и родительного падежей в древнерусском и русском языке.	1	0,5	0,5	
11	Тема 2. Словообразование. «Белые снега...».		Особенности словообразования	1	1	-	
12-13	Лингвистическое конструирование.		Лингвистическое конструирование.	2	1	1	

14-15	Решение лингвистических задач.		Лингвистическое конструирование.	2	-	2	
16	Раздел 3. Трудности русской грамматики. Тема 1. Орфоэпия. Ударение. «Пульс в слове».		Ударение. «Пульс в слове».	1	1	-	
17-20	Тема 2. Морфемика. Словообразование. Орфография. Лексика. Драгоценное наследие. Коварство времени. Судьбы слов. Творцы новых слов.		Непрерывное появление новых слов. Видоизменение названий и возникновение новых обозначений. Этимологический подход к анализу трудных случаев правописания. Работа с этимологическим словарём	3	2	1	Тестирование (работа № 2,3)
21-23	Этимологический подход к анализу трудных случаев правописания. Работа с этимологическим словарём. Драгоценное наследие. Связи слов.		Этимологический подход к анализу трудных случаев правописания. Работа с этимологическим словарём. Драгоценное наследие. Связи слов. Незамеченное сходство и историческая близость слов	2	1	1	
24-26	Этимологическое гнездо.		Как найти корень в слове. Знание обычаев, нравов древних народов, знание их мифологии, их представлений о мире помогает понять первоначальный смысл многих слов.	2	1	1	
27-28	Как найти корень в слове.		Слова современного русского языка с корнями латинского происхождения, родственные латинским словам или частям слов.	2	1	1	
29-30	История наших букв. Ъ знак «создаёт» слова. Вторая «служба» Ъ.		История наших букв. Ъ знак «создаёт» слова (<i>добрь</i> + и (человек) – «этот добрый человек»). Вторая «служба» Ъ.	2	1	1	
31-33	Тема 3. Лексика. Языковая логика. Узаконенные ошибки Языковая логика. Узаконенные ошибки. О богатстве и гибкости языка.		Ошибки, основанные на непонимании иностранных слов, ошибки, допущенные при переписывании манускриптов и книгопечатании. О богатстве и гибкости языка.	2	2	-	
34-36	Тема 4. Синтаксис. Грамматика и языковые ошибки. «Что в лоб, что по лбу».		Грамматика и языковые ошибки. Формальные признаки выделения грамматической категории. Окончание –	3	2	1	Тестирование (работа № 4)

			формальный признак падежа				
37-38	Варианты сочетаний числительных и существительных.		Имя числительное как лексически замкнутая категория, не пополняющаяся новыми образованиями. Случаи вариантного использования сочетаний, связанных со стилистической дифференциацией.	1	-	1	
39-40	Решение лингвистических задач.		Особый вид коммуникации – «тарабарская грамота» и консонантное письмо.	2	-	2	
41-43	Тест по теме «Трудные случаи орфоэпии, морфемики, орфографии, синтаксиса». Анализ теста.		Тест по теме синтаксиса». Анализ теста.	3	1	2	
44-45	Тема 5. Лексика и фразеология. На пути к совершенству. Ласковые и «жалкие» слова. «Человек твёрже камня, нежнее цветка».		Русские и латинские фразеологизмы. Меткие, «озаряющие» слова. «Яркий и сложный узор».	3	2	1	
46-48	Меткие, «озаряющие» слова. «Яркий и сложный узор».		Стилистические функции звуков речи. Произношение звуков как средство стилистической характеристики говорящих. Артикуляционный профиль и артикуляционная характеристика звука.	2	1	1	
49-51	Тема 6. Стилистика. Фонетика и стилистика. Нормы высокого и низкого произносительного стиля.		Стилистические возможности интонации и составных её частей (ударения, мелодики, тембра, темпа речи).	1	1	-	
51-53	Тема 7. Лексика и стилистика. Стилистические синонимы. Словообразование и стилистика.		Стилистическая дифференциация слов современного русского языка. Книжная лексика. Её разряды: общекнижная лексика и лексика, закреплённая за определённой сферой общения. Разговорная лексика. Её разряды	2	1	1	Тестирование (работа № 5,6)
54-56	Тема 8. Фразеология и стилистика.		Стилистическое богатство русской фразеологии. Сходство слов и фразеологических единиц по их стилистической окраске и стилистической организации в языке. Типы фразеологизмов с точки зрения стилистической окраски.	2	1	1	
57-60	«Живой как жизнь». Изменения в русском языке в начале XXI века.		Фразеология разговорная, книжная и нейтральная. Разговорная фразеология как наиболее обширный	2	1	1	

			пласт русской фразеологии. Разновидности разговорной фразеологии				
61-65	Тема 9. Текстоведение и моделирование. Текстоведение. Моделирование (создание) текстов разных стилей и коммуникативно значимых жанров. Знакомство с основными жанрами журналистики.		Тексты-первоисточники. Микротекст. Композиционно-содержательный анализ текста. Исправленный текст, текст, восстановленный по ключевым словам. Виды и средства связи предложений в тексте.	3	1	2	Работа с текстом
66-68	Редактирование. Литературная правка. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык...» (практикум).		Знакомство с основными жанрами журналистики. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора.	2	1	1	Работа с текстом
6	Итог работы по курсу.		Обобщение изученного	1		1	
	Итого			68 ч.	30,5 ч.	33,5 ч.	

5. Список литературы

1. В.В. Одинцов. «Лингвистические парадоксы» (из серии «Твой кругозор»). Москва, «Просвещение», 2016.
2. В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь. «Занимательно о русском языке» (пособие для учителя). Москва. «Просвещение», 2019.
3. Д.Э.Розенталь. Практическая стилистика. Справочник по русскому языку. Москва, «Мир и Образование», 2019.
4. Н.С. Валгина и В.Н. Светлышева («Орфография и пунктуация для абитуриентов, студентов и редакторов»; Авторская академия. Товарищество научных изданий КМК. Москва. 2018 г.),
5. Теория текста. / Н. С. Валгина. – Серия: Учебник XXI века. – М.: Логос, 2014 .
6. Стилистика текста / В. В. Одинцов . – 2-е изд., стереотип. – М.: Эдиториал УРСС, 2014 .
7. Г.А.Авдеева. Стилистика и литературное редактирование. Учебно- методическое пособие. Министерство образования и науки РФ. Федеральное агентство по образованию. Нижнетагильская государственная социально- педагогическая академия. Институт филологии и коммуникаций. Нижний Тагил, 2008.
8. Олимпиады по русскому языку. Книга для учителя. - М.: «Просвещение»
9. Н.Г.Ткаченко Тесты по грамматике русского языка. Пособие для учителей, абитуриентов, школьников старших классов. Домашний репетитор. Часть 1.М.: Айрис - пресс, 20020.

Методическая литература

1. Акимов М.К. Способности и одарённость. /М.К. Акимов, В.Т. Козлова//Рабочая книга школьного психолога.- М.: Просвещение, 2019.
2. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. / В.Г. Ветвицкий.-М., Л.: Просвещение, 1986.
3. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь.-Л.: Просвещение, 2018.
4. Иванов В.В. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. / В.В. Иванов, З.А. Потиха.-М.: Просвещение, 2017.
- 8 Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. / В.М. Мокиенко.-М.: Высшая школа, 2015.

Источники ЦОР для ученика

1. <http://ru.wikipedia.org> (Энциклопедия Онлайн)
2. <http://www.gramota.ru/class/coach/idictation/> (интерактивные диктанты)
3. <http://pedved.ucoz.ru/> (справочно-информационный портал)
4. <http://onlinetestpad.com/ru-ru/User/2837/Page/358> (тематические тесты онлайн по ФГОС)

6. Оценочные материалы

Работа № 1

1. Прочитайте фрагменты. Перечислите допущенные стилистические ошибки и исправьте их.
 - а) – В первую половину дня, – сообщила жена мужу, – я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка как на жилой площади, так и в помещениях общего пользования.
 - б) Мы долго бродили по лесу. Уставшие, мы хотели как можно скорее оказаться дома и, опасаясь того, что скоро стемнеет, прибавили шагу. Однако внезапно нас застигло атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между облаками и земной поверхностью, сопровождающееся осадками в виде ливня или града.
 - в) Служебное донесение. Доводим до вашего сведения, что 12 июня в ноль часов тридцать пять минут над районным центром Нижнее Ломово и прилегающей сельской местностью вдруг сверкнула молния и бабахнул гром. Ужас! Причинён значительный ущерб колхозной собственности в результате имевших место пожаров.
2. Вместо точек вставьте нужное слово; мотивируйте свой выбор.
 1. На месте небольшого завода (возведён, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат.
 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть (построена, смонтирована, создана, установлена) как на открытой площадке, так и в помещении.
 3. Технолог Калинина предложила (переделать, преобразовать, модернизировать) конструкцию двух (больших, крупных, огромных) горизонтально-расточных станков.
 4. Известно (любому, всякому, каждому), что даже самые (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) условия работы ещё не (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха.
 5. Победителю конкурса (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия.

Работа № 2.

1. В отрывках из художественных произведений выделите оценочную лексику; укажите её функционально-стилевую принадлежность и стилистическую роль в контексте.

1. Будь я романистом, я сказал бы: преступления и страсти отметили его чело роковой печатью, - но я не романист и говорю просто: физиономия его была хищна, жалка и изношена; в силу гармонии этих причин она не вызывала никакого доверия к себе (М. Горький).

2. Дом № 7 по Перелешинскому переулку не принадлежал к лучшим зданиям Старгорода. Два его этажа, построенные в стиле Второй империи, были украшены львиными мордами, необыкновенно похожими на лицо известного в свое время писателя Арцыбашева. Арцыбашевских ликов было ровно восемь, по числу окон, выходящих в переулок. Помещались эти львиные хари в оконных ключах (Ильф и Петров).

3. Был лунный вечер. Остап нёсся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли. Ввиду несостоявшегося превращения Васюков в центр мироздания бежать пришлось не среди дворцов, а среди бревенчатых домиков с наружными ставнями (Ильф и Петров).

4. Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов.

Работа № 3

1. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.

2. 1. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зелёных насаждений.

3. Деревья, кусты, цветники и газоны не только украшают нашу жизнь, но и делают огромную полезную работу: фильтруют воздух, собирая на листьях пыль, выделяют фитонциды, убивающие вредных микробов, смягчают температурный режим, приглушают шум в городах.

4. Из детских садов, расположенных на улице Ленина, стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного.

5. Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством.

6. Мюнхен не ходит на теннис, а балдеет от футбола (заголовок статьи «МК»).

Работа № 4.

Перепишите предложения, устраняя речевые ошибки.

1. Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы.

2. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных.

3. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне.

4. Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния.

5. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей.

6. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью.

7. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись.

8. Обмороженные стёкла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра.

9. В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи.

10. Нас встречали с подкупающей теплотой, как самых дорогих гостей.

11. Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает свое удачливое произведение.

12. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

Работа № 5.

1. Отредактируйте предложения с учётом их информативной недостаточности.

1. Сдаётся квартира с ребёнком.

2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.

3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.

4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.

5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.

6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте.

7. Доставка груза производится вертолётом по бездорожью.

8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остаётся надолго.

9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность.

10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учёными 7.

2. Отредактируйте предложения с учётом их информативной избыточности.

1. Вступил в строй действующих предприятий завод термопластоавтоматов.

2. Побывали мы и у памятника-монумента. Он поразил нас величиной и своим величием.

3. Важное место в жизни студентов занимают занятия в кружках художественной самодеятельности. Итогом их годовой деятельности являются смотры художественной самодеятельности.

4. Работая в архиве, знакомишься с правилами архивной работы, испытываешь наслаждение от кропотливой, упорной и усердной работы с архивными материалами.

5. Комплекс нерешённых проблем надо решать комплексно.

Работа № 6.

1. Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением построения предложений.

1. Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.

2. Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой, Чехов.

3. Летом мы побывали в Пскове и не только посетили Михайловское, но и Святогорский монастырь.

4. Я занимаюсь теннисом не только летом, а также зимой.

5. В комнате возле печи стояла девушка, она была жарко натоплена.

6. Воздух был пропитан жаркими испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем.

7. Он видит лицо сына, внимательно прислушивающееся к разговору.

8. Мы любовались картиной бушующего моря у наших ног.

9. По узкой тропинке мы поднялись на площадку, извивающуюся между скал.

10. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.

11. Я не заметил, что находится ли он в комнате.

12. Он кричал, что я вас одним пальцем прихлопну.

13. Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили кардамон.

14. Эти стихи, написанные Лермонтовым и которые рассказывают о его любви, очень нравятся мне.

2. Найдите и исправьте ошибки в сочетаемости слов.

1. Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.

2. После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.

3. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.

4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.

5. Успехами мы не блещим.

6. Задача, поставленная перед нами, достигнута.

7. На демонстрации Сизов приобщается к революционерам.

8. Воздух чист. Солнце греет ярче. Дышится свежо.

9. Группа студентов пришла слушать факультативный курс лекций по сварке доцента Юрьева.

10. Всем членам кассы взаимопомощи просьба подтвердить свои остатки.

3. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов и устойчивых словосочетаний.

1. Сейчас же спрячь язык за зубами!

2. Ты что, первый раз с Луны свалился?

3. А сейчас все пойдет по своим делам.

4. Надо взглянуть на дело глазами будущего потомка.

5. Я уйду, как француз, по-английски.

6. Цыплят, как известно, считают по очереди.

7. Завтра первое боевое крещение наших спортсменов.

8. Музыка оказала сильное впечатление на всех.

9. Не довелось Семену Давыдову хлебнуть счастья семейной жизни.

10. Все действия гражданина Петрова были направлены на то, чтобы втереть очки авторитетной комиссии.

11. Из-за недостатка улик дело было положено за сукно.

12. Взаимопонимание и доверие играют большое значение в семейной жизни.

13. Русские писатели всегда уделяли большую роль проблеме использования иноязычных слов в русском литературном языке.

14. Мальчишка любил пускать туман в глаза, рассказывая о своих успехах

Тексты для исследования

Театр! Любители вы театр так, как люблю его я, т. е. всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного? Или, лучше сказать, можете ли вы не любить театра больше всего на свете,

кроме блага и истины? И в самом деле, не сосредоточиваются ли в нем все чары, все обаяния, все обольщения изящных искусств? Не есть ли он исключительно самовластный властелин наших чувств, готовый во всякое время и при всяких обстоятельствах возбуждать и волновать их?.. Какое из всех искусств владеет такими могущественными средствами поражать душу впечатлениями... Лиризм, эпос, драма: отдаете ли вы чему-нибудь из них решительное предпочтение или все это любите одинаково? Трудный выбор? Не правда ли? (В. Белинский. «Литературные мечтания»)

Все затихло в Москве. Редко, редко где слышится визг колес по зимней улице. Ах, братцы! Как я был доволен, Когда церковей и колоколен, Садов, чертогов полукруг Открылся предо мною вдруг! По средним многолетним данным за январь для Москвы характерно преобладание умеренно морозных погод, реже бывает значительно морозная, ясная, без осадков, а иногда бывают дни и с оттепелями. В окнах огня уже нет, и фонари уже потухли. Осадки выпадают в виде снега, и их сравнительно немного. Как часто в горестной разлуке, В моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе! От церковей разносятся звуки колоколов и, колымаясь над спящим городом, поминают об утре. На улицах пусто. Средняя многолетняя температура московского января - минус 10 градусов по Цельсию. Москва... как много в этом звуке Для сердца русского слилось! Редко где промесит узкими полозьями песок с снегом ночной извозчик и, перебравшись на другой угол, заснет, дожидаясь седока. Как много в нем отозвалось! Но в отдельные годы бывают отклонения. Пройдет старушка в церковь, где уж красно и редко горят несимметрично расставленные свечи. Например, в 1882 г. январь был самый теплый за все время наблюдений со средней температурой минус 3 градуса по Цельсию.

Итоговая контрольная работа

Прочитайте текст, проанализируйте его композицию, определите, к какому жанру и стилю он принадлежит, сделайте правку текста.

Трудно стать банкротом

Восемь частных магазинов попали в предварительный список банкротов, подготовленный экспертами правительства столицы Мэр продолжает настаивать на том, что самые плохие магазины были выставлены на аукцион и обрели более рачительных хозяев. В разгар овощной компании хозяйства-поставщики вспомнили о выданных магазинам Москвы еще зимой или весной кредитных партиях товара. Суммы долгов исчисляются десятками миллионов. Но вместо того, чтобы, следуя закону о банкротстве, сразу обратиться в суд, директора по старинке решили взывать к совести должников сверху: начали действовать через мэрию. Однако, как пояснили корреспонденту «МН» в Департаменте потребительского рынка и услуг Москвы, несмотря на гигантские суммы задолженностей, правительство не вправе объявлять какие-либо магазины банкротами.

По закону, если кредитор не получил свои деньги, в течение трех месяцев, он вправе потребовать выплаты долга в течение недели. И только после этого обращения в суд должник считается банкротом. Тем не менее сотрудники департамента организовали проверку финансово-экономической документации, а также соблюдения условий приватизации указанных в «черном списке» магазинов. Приехав вместе с экспертами департамента в овощной на Ленинградском рынке, корреспондент «МН» убедился в справедливости претензий совхоза «Московский», который более трех месяцев дожидается возвращения семимиллионной задолженности. Но в отчете слово «банкрот» не употребляется. По закону даже такого рода задолженности все еще рассматриваются как текущие.

В «черном списке» департамента всего восемь столичных магазинов – кандидатов в банкроты. Сколько их на самом деле, не 37 знает никто, равно как и хороших. Директор магазина на Ярославском шоссе должником быть не любит: боясь потерять поставщиков, он может задержать платежи только на пять дней. Узнать, каких в Москве больше хозяев – хороших или плохих – поможет начатая мэрией всеобщая перепись предприятий сферы потребления

